

معلومات هامة في الورقة الأولى لامتحان اللغة العربية للثاني الثانوي العلمي والأدبي

أهيا القراء الأعزاء.. طلاب وطالبات صفوف النقل وعلى وجه الخصوص طلبة المرحلة الثانوية.. ها نحن من جديد نتقدمكم عبر صفحة الامتحانات وفي جعبتنا مادة «اللغة العربية».. ولكن هذه المرة للصف الثاني الثانوي يقسمه العلمي والأدبي ومن خلال الورقة الامتحانية الأولى.

المعلومات الفنية لكتابة الرسالة.
ومن الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة. وعلى الطالب أن يراعي الدقة في استخدام الألفاظ وأن يحسن استخدام التراكيب النحوية مع الحرص على السلامة من الخطأ الإعرابي أو الهجائي والأهم من كل هذا وذلك أن يكون خطه واضحا ومقروءا.. فإذا زاد على ذلك بالجمال «التوقيع» المرسل..
والنموذج: بالمدونة والتي لا بد أن تشمل: - التوقيع والتشويق. - محور الرسالة ويشتمل على الاقتناع الوجداني والعقلي. - التوقيع «المرسل».

بسم الله الرحمن الرحيم
دبي ٧ ذي القعدة ١٤١٢ هـ
٩ مايو ١٩٩٢ م
أخي الشاب المسلم..
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد..
فقد منح الله الإنسان نعمة العقل البشري، وميزه على كثير من المخلوقات، وبه استطاع الإنسان أن يفسر الطبيعة فاهتدى إلى كثير من الخيرات، وبالفعل تسابق العلماء في شتى المجالات حتى استطاعوا أن يحققوا التقدم الحضاري والرفق للام.

ولكن وللأسف الشديد، لم تتمكن نحن من استغلال أو الاستفادة من هذه النعمة الإلهية التي منحها الله لنا، بل أساءنا طريقة واسلوب استخدام هذه الاختراعات، وبالفعل تسابق العلماء في شتى المجالات حتى استطاعوا أن يحققوا التقدم الحضاري والرفق للام.
فقد حولنا «السيرة» التي تعتبر واحدة من أهم وسائل النقل العالمية الحديثة، إلى أداة قاتلة تزهق أرواح مئات الشباب الذين لم تعدد أعمارهم من المراهقة كل عام ويصور بشعة.
فيا أخي المسلم لقد وهبنا الله ومحننا العقل والحكمة قبل كل شيء.. وأعطانا عيوننا نرى بها الحوادث التي لا بد أن تكون عظة لنا، وادعنا قويا تحول بيننا وبين السيرة الجنوبية والسوق المتهورة التي لا يصير لها سوى الهلاك.
المرسل
ويكتب الطالب اسمه
عزيزي الطالب كان ذلك نموذجا لكتابتها رسالة توفرت فيها كافة

غدا...
غدا.. نواصل مسيرة الامتحانات بنموذج كامل لامتحان اللغة العربية للصف الثاني الثانوي العلمي والأدبي «الورقة الثانية» وأسئلة جديدة مع أجاباتها النموذجية في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب وطالبات الصف الأول الثانوي ومفاجأة لطلبة الصف الثالث الإعدادي.

الصفحة الأولى من الامتحان تحتوي على أسئلة متنوعة في اللغة العربية والإنجليزية. الأسئلة تشمل:

- أسئلة اختيار من متعدد في اللغة العربية.
- أسئلة إكمال جمل في اللغة الإنجليزية.
- أسئلة كتابة فقرات في اللغة العربية.
- أسئلة تحليل نصوص في اللغة الإنجليزية.

الأسئلة باللغة العربية:

- ١- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٢- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٣- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.

الأسئلة باللغة الإنجليزية:

- ١- Complete the following sentences with appropriate words.
- ٢- Write a paragraph in Arabic.
- ٣- Analyze the following text.

تعرف أكثر على مادة الجغرافيا قبل الامتحان

أخواني وأخواني الطلبة.. نغني مادة الجغرافيا بأهم الظواهر المحيطة بنا كأفراد نعيش على وجه الأرض فهي مادة تهتم بكافة الظواهر الطبيعية والصناعية التي قد نتج عن تفاعل الإنسان مع الطبيعة أو تفاعل الطبيعة مع الإنسان مع الآخرين، وتتطور صورة تلك الأشياء عن طريق ما نشاهده في الطبيعة من حولنا من ظواهر أما تكون مناخية أو طبيعية كالرياح والأمطار ودرجات الحرارة أو ظواهر متعلقة بالنباتات والحيوانات أو حتى ظواهر بشرية كنمو السكان وحرفهم وغيرها من الأمور الأخرى.

الدول الأغني في العالم من حيث توفر مصادير الأسماك فيها كالإندونيسيا وتأتي ذلك على الجوانب الأخرى سواء من حيث حياة السكان أو الحرف المختلفة لسكانها أو من حيث الابتعاد عن المشاكل السياسية والاقتصادية لنمو المجاورة.

أسئلة وإجابات في مادة الجغرافيا للصف الثالث الإعدادي

- س: ١ علل:
- ١- عدم استغلال الثروة الاقتصادية للبرازيل استغلالا كاملا.
 - ٢- أهمية إقليم الأورال الصناعي.
 - ٣- اليابان من أهم مناطق صيد الأسماك.
 - ٤- تقدم الزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية.
 - ٥- سيطرة الشركات الأجنبية.
 - ٦- قلة رؤوس الأموال الوطنية.
 - ٧- تطرف المناخ.
 - ٨- صعوبة المواصلات.
 - ٩- اتساع المساحة وقلة عدد السكان.
 - ١٠- يتوفر فيه الفحم والبتروكروم.
 - ١١- أهم مصادره: الحديد والصلب، النسيج، المواد الكيماوية، الورق.
 - ١٢- قلة عمق المياه.
 - ١٣- وفرة غذاء الأسماك.
 - ١٤- كثرة الأسماك.
- س: ٢:
- ١- توفر الخنجان الهادئة.
 - ٢- طول الساحل وتفرجه.
 - ٣- وفرة المياه.
 - ٤- وفرة المياه.
 - ٥- وفرة المياه.
 - ٦- وفرة المياه.
 - ٧- وفرة المياه.
 - ٨- وفرة المياه.
 - ٩- وفرة المياه.
 - ١٠- وفرة المياه.
 - ١١- وفرة المياه.
 - ١٢- وفرة المياه.
 - ١٣- وفرة المياه.
 - ١٤- وفرة المياه.

أنهار	بحيرات	عواصم	جزر	لا تقتني
التيغريس	بيكال	برازيليا	هونشو	فوجي
روفيجي	تنجانيقا			برمنجهام

هكذا تكون الرياضيات مادة سهلة

أعزائي طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي..
ترحب بكم عبر هذه السطور التي نتمنى أن نقدم لكم من خلالها ما يفيدكم في مذاكرتكم استعدادا لامتحان الغد.
فهذا لقاء جديد مع عروسة المواد العلمية.. إنها «الرياضيات» التي عرفوها خيرة التربية وعلماء اللغة بأنها «علم له قواعده وأصوله وموضوعاته المتميزة التي تميزه عن سائر العلوم الأخرى فهي بمثابة فنون تعبيرية تعبر بدقة عن أصول ومسلّمات منطقية خلقتها الطبيعة لترجم الحياة بكافة مجالاتها.
وتعتبر الرياضيات من المعارف الأساسية والضرورية لكل فرد يرغب متابعة دراسته في المعارف الأخرى.
واللاحظ أخواني وأخواني الطلبة أن الكثيرين يرون أن الرياضيات مادة صعبة ويتساءلون كيف يمكننا فهم الرياضيات؟
وتنح نضع هنا التساؤل نصب أعيننا ونحن نقوم بعرض مادة الرياضيات لطلاب الصف الأول الثانوي الذين كما ذكرنا في بداية الحديث أنهم سيتمكنون غدا أن شاء الله في هذه المادة.
فالرياضيات أخواني وأخواني الطلبة تختلف عن باقي المواد من حيث أنها مادة مترابطة ذات طبيعة تراكمية إذ يصعب على الطالب تعلم أو فهم فكرة معينة إذا لم يكن قد تعلم ما قبلها ما يفيدكم في مذاكرتكم استعدادا لامتحان الغد.
فهذا لقاء جديد مع عروسة المواد العلمية.. إنها «الرياضيات» التي عرفوها خيرة التربية وعلماء اللغة بأنها «علم له قواعده وأصوله وموضوعاته المتميزة التي تميزه عن سائر العلوم الأخرى فهي بمثابة فنون تعبيرية تعبر بدقة عن أصول ومسلّمات منطقية خلقتها الطبيعة لترجم الحياة بكافة مجالاتها.
وتعتبر الرياضيات من المعارف الأساسية والضرورية لكل فرد يرغب متابعة دراسته في المعارف الأخرى.
واللاحظ أخواني وأخواني الطلبة أن الكثيرين يرون أن الرياضيات مادة صعبة ويتساءلون كيف يمكننا فهم الرياضيات؟
وتنح نضع هنا التساؤل نصب أعيننا ونحن نقوم بعرض مادة الرياضيات لطلاب الصف الأول الثانوي الذين كما ذكرنا في بداية الحديث أنهم سيتمكنون غدا أن شاء الله في هذه المادة.
فالرياضيات أخواني وأخواني الطلبة تختلف عن باقي المواد من حيث أنها مادة مترابطة ذات طبيعة تراكمية إذ يصعب على الطالب تعلم أو فهم فكرة معينة إذا لم يكن قد تعلم ما قبلها ما يفيدكم في مذاكرتكم استعدادا لامتحان الغد.

نماذج أسئلة الرياضيات والأجابات النموذجية للصف الأول الثانوي

الأسئلة باللغة العربية:

- ١- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٢- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٣- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.

الأسئلة باللغة الإنجليزية:

- ١- Complete the following sentences with appropriate words.
- ٢- Write a paragraph in Arabic.
- ٣- Analyze the following text.

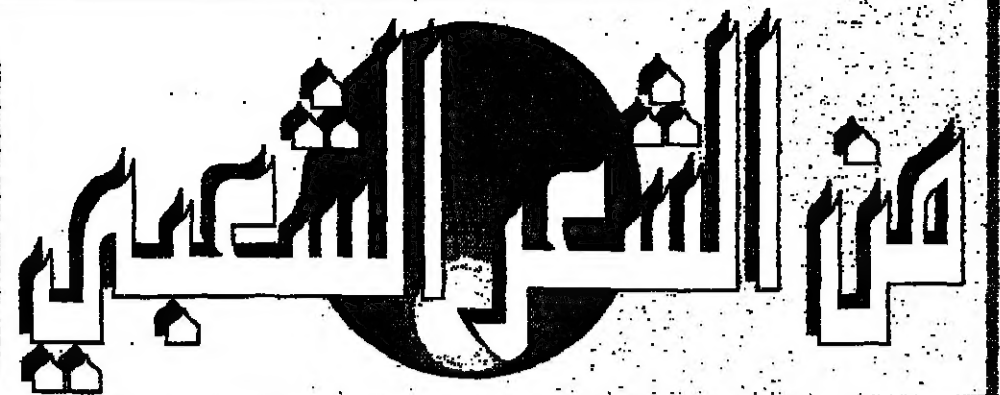
الأسئلة المختارة:

- ١- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٢- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.
- ٣- من الأشياء التي لا بد للطلاب أو الطالبات أن يراوها أثناء كتابة موضوع التعبير التسلسل في الأفكار مع العمق في الأسلوب واهتمام القدرة على الاقتناع وقد يليه في المجال الاقتصادي والاستشهاد بالنصوص والاقتوال الماثورة.



أشياء من الماضي

لأول يوم الغوازي أهلاً يلي من بيت
واليوم يوم اعتازي عن لا تحذر البيت



ألا يا ويل

ألا يا ويل قلب بك تولّع
تولّع في الهوى وآخر تمنّع
رضيتوا بالشقا لي في مصابي
حكمتوا.. والحكم فيه التّسرّع
نسيّوني وأنا ما انسى هواكم
هواكم في الحشا منّي تفرّع
تفرّع في ضميري واستقرّه
سنين ما بقى منّي تصدّع
هجرتوني وهجرتك هوب عادل
طواه البعد وآخر له تمزّع
علما الوقت بالاحباب طایل
على ما جاز في ناره تولّع
دموعي من عيوني شاغلتنی
مثل مصطاب لي حزنه مروّع
قطعتوا الوصل عتاً يا حباب
وشربت المر من كاسك تجرّع
صبرنا والصبر علقم شرابه
وجاسينا من الويل التوجّع
تجازوني على طيبة هوانا!!
هوانا فاقد ذاك التجمّع
رجعتوا تطلبون العدل منّي
وعدلك ما بقى فيه التشرّع
والف صلوا عدد ما طاف طائف
بركن البيت واشواق تشجّع

من شعر: الأمير

مرسم أحلامي

سواد الليل له معنى
وانا وانتى وهو معنا
ولو يرح بنا الخاطر
يرد الشوق يجمعنا
يا أجمل من خلق للحب
ولا قبلك وبعدك حب
باسم الحب حبّيتك
بكل كلمه بكل معنى
كلام الشك والغميره
تلاشى وابتدى غيره
غرسنا وردة حمرا
وتسقيها مدامعنا
تعالى.. رجعي شوقي
وشوقي حالتي شوقي
عيونك مرسم أحلامي
وصمت الليل مسمعا
أحبك يا أمل سارح
على خيوط الفجر سارح
على رجوى اللقا نحيا
عسى نحقق مطامعنا

من شعر: محمد احمد المرزوقي

رد على قصيدة «نجمة الصبح»

من شعر: محمد بن مسعود

تبتّ يدا من لا يرعيك
مذّ الندا بطراف يمنك
عسى اليميل ايرد غاليك
يميل لي مثلك وشرواك
كم عايل ردت معانيك
أعظم من الزلات حسناك
عفوك عسى ربي يعافيك
وعسى قليل الذات يفداك
الخير كله في مساعيك
والجود حفته من مزيالك
وذي أصالحكم وواسيك
بيتك عسى ما خاب من ياك
تبتّ يدا من لا يرعيك
مذّ الندا بطراف يمنك

ارحل

ارحل مع نورك فلا أبغيك
خلني ابظلام الليل وحدي
ما عاد ذاك الحب يغريك
ما عاد لي يجذبك مدي
غصني ذبل.. شحت أراضيك
ووردي بهت... ما عاد وردي
وذاك الشعر ما عاد يرضيك
رديت... ما يعجبك ردي
كنت احسب اني دوم بكفيك
واقول ما في الكون قدي
وأخر معاناتي تجنيك
حب ووفاء... يجزي بصدي!!
أذبت بس الله يهنّيك
وتعيش هاني البال بعدي
أمّا أنا والي يخليك
ببني على ذكراك مجدي

من شعر: عبدالعزيز بن شهيل

يا أمير الحور

من شعر: عبدالله صالح المرزوقي - الشارقة
في سكون الليل في نص الشهر
والقمر ناشر على دنياي نور
زاد نورك يا الغضى نور القمر
يوم شفتك ما شير ما بين حور
هام قلبي في جمالك وانتشر
اسمك الميمون في هذي السطور
لك عيون فعلها فعل خطر
كل نظره غرقتني في ابحور
نور خدك يوم ع الدنيا ظهر
دارت الأبراج في فلك الشعور
ريت حسن فيك بالدنيا ندر
يعمل أيتامك سرور في سرور
من حروف اسمك انا كتبت الشعر
يا أمير الحور ربّات الحضور

خاب الرجاء

خاب الرجاء يا صاحبي فيك
من بعد ما غيّرت مجراك
سرّ في الطّرج التي يستيك
يا عايف الخلاق عنناك
حرام ما ترعى مفاليك
هيني.. ولا تورد على ماك
خنت الخليل التي يرعيك
لي يسهر العسع لعينناك
ياما أمرت .. وقال لبّيك
يعصى ذويه وليس يعصاك
وياما شرهت .. ويا يراضيك
سعيّاً على لقدام ينصاك
خاب الرجاء يا صاحبي فيك
من بعد ما غيّرت مجراك

من شعر: نجمة الصبح

أهوجس

قلبي يحبك وانت ما اتحس
حيلي يدا ولا عندك احساس
من تغضي ابعينك وترمس
يخطر عليه قطع لانفاس
في ضامري تحصد وتغرس
يا جنس لي ما مثلك اجناس
خدك شري السديج واملس
والعين غنج وشهل وانعاس
وتبات في الرّاحات مدمس
وانا بقلبي ترضخ اجراس
اهوجس بروحي ولا ارمس
والناس ما تدري عن الناس

من شعر: أماني - العين

يا زين

يا زين قلبي ما نساكم
مشتاق يتمنى لبقاكم
وانته يا روح الروح تعلم
بأنّي متيّم في هواكم
وانّي بذاك العهد باقي
ولا حد في عيني شراكم
وانتوا هنا بالي وروحي
والروح تاخذني جداكم
تسري اذا ما الليل يسري
وتبات في نجوى معاكم
مهما حصل لابد ترجع
ما عاد نتحمّل جفاكم

من شعر: مها الياسات - أبو ظبي

خيال شاعر

من شعر: نبوية

يا خاطر الفكره.. أواعدك بالخير
أخطر ببالي فكرة ما تبالي
أرسم من الواقع رسوم وتصوير
وأسري وعائق جانحات الخيالي
صوغ ابعيوني من جميل التعابير
وانحّت شجوني في مثايل مقالي
خيال شاعر واقعه دايم امثير
يرى بعينه ما خفى واستحالي
له نغمة تعزف ... تغرد كما الطير
معزوفة الأنغام.. سحر وجمالي
والناس لو تنظر بعين المحاذير
تأمن بلي يبقى على كل حالي
يا ناقدین الشعر للشعر تقدير
وما كل نظم.. وسدته العالي

أنا العطشان

من شعر:
ثاني بن عبود



تقرّب بالغضي منّي جريب
أباك احذاي لا تبعده غناتي
تري حالي من افراقك تعيب
سهير الليل محروم السباتي
فانت اشفاي وليرحي طبيب
نهار ألقاك هو غاية امناتي
فانت منوتي وانت الحبيب
على فرقاك تنهل اعبراتي
تلطف منّي كفّ خضيب
وصافحني عسى تجلا احسراتي
بذاك الرّاح لي لمسه لبيب
اذا حيت به ترجع حياتي
جزاك الله يامشكاي ثيب
تري ما حد مسلوب شراتي
انا العطشان وانته لي شريب
وقوتي استمدّه بنظراتي
من امحيّاك اجنّع واستطيب
يعود الحسايل يسلم م الفتواتي
اذا في الكون لي حظ ونصيب
أريد الحظ شرغه وبهواتي
وربعة شهم من نسل نجيب
حشيم ذرب محمود الصفاتي
اذا استقبلك له صدر رحيب
على الشدات يزداد احسناتي



تجربة مسرح الطفل في الإمارات جديرة بالاحترام الامل الوحيد قيام مؤسسات متكاملة لشقافة الاطفال

حوار:
ايمان الهاشمي

مرورا بمشكلات علم التربية والنفس، وصولاً إلى لغة المسرح، كل تلك العوامل وغيرها ساعدت على غياب مسارح الاطفال، والحاصل انساني كما ذكرت مؤسسة ثقافة الطفل المتخصصة بكونها تلي كل التجارب ارضاء غير متكاملة.

ما هي السبل المؤدية الى ايجاد حلول لهذه المواقف؟

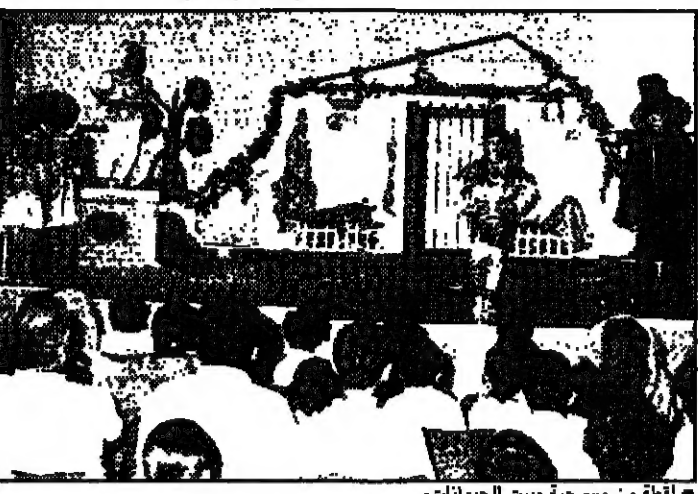
ليست هناك حلول آمنة، ولا تلك عصا سحرية، ولكن بإيجاد شديداً لا بد من قيام مؤسسات ثقافة الطفل على أسس علمية، مدروسة، قائمة على استيعاب المرحلة العمرية والثقافة الخاصة بكونها تلي كل التجارب ارضاء غير متكاملة.

ما هي السبل المؤدية الى ايجاد حلول لهذه المواقف؟

ليست هناك حلول آمنة، ولا تلك عصا سحرية، ولكن بإيجاد شديداً لا بد من قيام مؤسسات ثقافة الطفل على أسس علمية، مدروسة، قائمة على استيعاب المرحلة العمرية والثقافة الخاصة بكونها تلي كل التجارب ارضاء غير متكاملة.



عبدالله عبدالله



مجموعة من مسرحية «بيت الحيوانات».

التي تخططها للناسب لانتظامه وتطورها، فقد تأسس مسرح الطفل حركة المسرح بشكل عام، وإن حاول بعض الأشخاص سرعاً المسرح للربح التجاري عبر مسرحيات هابطة وسطحية، فإن المسرح الحقيقي للطفل ظل غائباً في أغلب الأحيان.

ولأن الكتابة للطفل أصعب بكثير من الكتابة للكبار فإن معظم الأطفال يجازفون بنحوهم، ومن كتب للأطفال المسرحية، لذا نجد أن كتب الأطفال عديمة محتوى، ومن كتب للأطفال بين هذه الفئة نادر، لأن أكتافهم كبيرة تواجههم اعتباراً من اختيار الموضوع، ولا بد من

عبدالله عبدالقادر

من جديد. تفتح اليوم، للمرة الثانية، ملف مسرح الطفل في الإمارات بما يحفل به هذا الملف من حقائق ووقائع ومتناقضات وأجيب تتدرج الموضوع يمتد الحوار اليوم مع عبدالله عبدالقادر المخرج والناقد المسرحي حيث يلقي الضوء على تجربته في مسرح الطفل بالإمارات، وفي البداية يستهل الحوار بالقول: أسف إذ أقول أن تجربتي الذاتية مع مسرح الطفل، وإن امتدت كثيراً، إلا أنها تبقى ناقصة، في ظل عدم انتظامها لعدة عوامل، وبسبب الفتن معها التي تأجلت كثير من أحلامه، ثم لا يجد أمامه إلا قهرها. هذه الحالة لا ترتبط بي شخصياً فقط، بل هي حالة عامة في عالم أدب الطفل، والمسرح بالذات، فإن الاهتمام بهذا العالم على اتساعه ظل مقصوراً، وأحياناً كثيرة غائباً، وفي أحسن الحالات لا يتناسب مع اتساع هذا العالم.

كتبت مسرح الطفل وأخرجت عدة مسرحيات ولكن ما أريد أن أقوله لم ألقه حتى الآن، وما أحلم به ظل مغيباً.

كيف كانت البداية؟

بدأت في تقديم دراما الطفل للأطفال، وكانت أذاعة دبي أول إذاعة خفيفة قدمت دراما الطفل، ولعل أول من قدم هذه الدراما كانت مسرحية «الحيوانات» التي كتبها ليكن الحلم، وأخرجها من أذاعة دبي، لكن الحلم الذي تعثر رغم أن مكتبة الأذاعة لم تحوِ أكثر من ١٥٠ حلقة خاصة بدماء الطفل من كتاباتي وأخرى، وما زالت أحلم بتقديم المزيد والجديد للطفل من خلال الأذاعة أو المسرح.

ولا أريد أن أتحدث عن هذه التجربة كثيراً، ولكنها كانت من نقاط حياتي الفنية والأدبية المضنية، التي أفرح بها، على الرغم من أنني لا أعتقد بمكالمات أعمالي، ولكن استطعت الجزم أنها كانت من التجارب الجيدة على مستوى الوطن العربي والخلف.

ما السبب في قلة الأعمال المسرحية المخصصة للطفل في الإمارات؟

أعتقد أن السبب في قلة الأعمال المسرحية المخصصة للطفل في الإمارات، ويعتقد البعض خطأ أن أدب الطفل مسرحه سهل للغاية، ولكنه سرعان ما يجد نفسه متروكاً، لذا فلا بد أن تكون له صفة صعبة السفر في عالم الأطفال التي وبخاتها، ولا بد أن تكون القدرة على إعادة خلق تلك العوالم المسرحية.

فمن أسباب قلة هذه الأعمال المسرحية أن مسرح الأطفال يعد من المسرحيات التي لم يتعد العامين

مبنى جديد لمؤسسة الإنتاج البراجمي المتحرك



أبو ظبي - مكتب «البيان»:
قال عبدالوهاب سلطان، المدير التنفيذي لمؤسسة الإنتاج البراجمي المشترك لسلول مجلس التعاون، أن حكومة الكويت قامت بدعم المؤسسة من خلال تخصيص قطعة أرض لها واعتماد المبالغ المالية اللازمة لبناء مقر المؤسسة عليها، وذلك برغم الظروف المالية التي تمر بها الكويت والتأجيل عن الخسائر التي لحقت بها من جراء العدوان العراقي الغاشم.

وأضاف عبدالوهاب سلطان أن الانتهاء من مشروع بناء المؤسسة سيتم في عام ١٩٩٣ حيث ستعود استوديوهات المؤسسة من جديد للإنتاج برامجهما المتميزتين.

عبدالوهاب سلطان

دفل تكريم للمغني البريطاني ماركوس

اشتركت المغنية الإيطالية الشهيرة ليزا مانيلا في حفل التكريم الذي أقيم في استاد ويمبل بالعبادة البريطانية تكريماً للمغني البريطاني الراحل فردي - ماركوس الذي توفي يوم ٢٤ نوفمبر من العام الماضي إثر إصابته بمرض الإيدز.

وقد بلغ عدد الذين حضروا هذا الحفل حوالي ٧٧ ألف شخص بالإضافة إلى ملايين المستمعين ومشاهدي التلفزيون حيث نقل الحفل على الهواء مباشرة في التلفزيون والإذاعة.

ويذكر أن إحياء هذا الحفل التي قررت بحوالي مائة مليون دولار ستخصص لحفلة الإيدز في العالم.

أول معرض لأدكيين منذ ٢٠ عاماً

يقام حالياً في معرض «أساس» فنان جورج بياريس معرض لعمال الفنانين والنشال «زادكيين» التي أعدها بالصور الجوية خلال العشرينيات ويستمر المعرض حتى ١٥ يونيو.

وهذا هو أول معرض يقام له في فرنسا منذ ما يقرب من عشرين عاماً.

والفنان «بوسيب زادكيين» مثال فرنسي من أصل روسي ولد في عام ١٨٩٠ وتوفي ١٩٦٧. وقد استخدم الأسلوب التكعبي في مجال الأعمال التصويرية والتأثيرية في إنتاج الأعمال الفنية من بينها تمثال «الرجل الذي يرتعد».

معرض حول نصف قرن من الإبداع السويسري

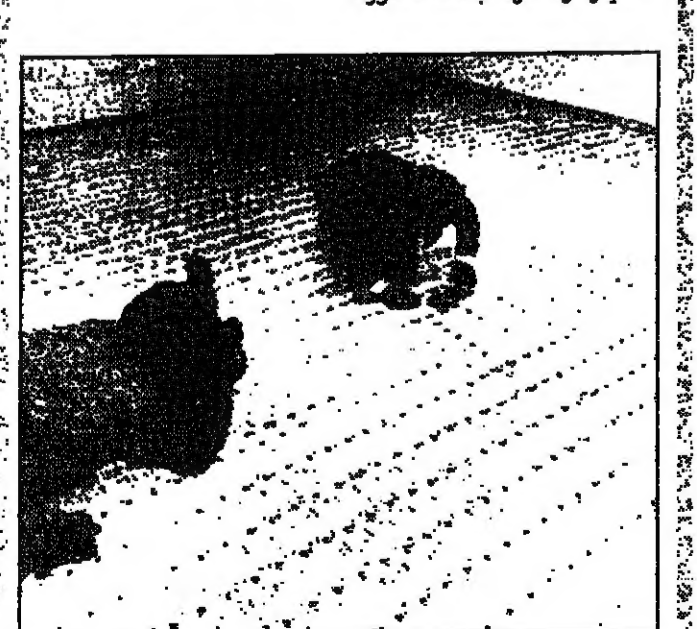
نصف قرن من الإبداع الفني السويسري هو موضوع المعرض الذي يقام حالياً في العاصمة الفرنسية ويستمر حتى ١٠ مايو المقبل.

يضم المعرض أعمال ٢١ فناناً من أجيالاً مختلفة من القرنين التاسع عشر والعشرين من بينهم الرسام «فرانسوا بوشيه» و«لويس ستوت».

كما تعرض لوحة «بورتريه لماري» (التي يرجع تاريخها إلى عام ١٩٠٦) والتي تنتمي إلى هذا الفنان للفترة المذكورة.



تنافس متقدم.. الزورق «أكسفورد» إلى اليسار، و«كيريديج» يقرئان من جسر سميت أثناء السباق السنوي الـ ١٣٨ للزوارق بين الجامعتين في ٤ أبريل على نهر التايمز.. وقد فازت جامعة أكسفورد.



اللوحه العجيبة

الفنان لي مين - شينج أمام الكاميرا في تأييده مؤخرًا، وهو يضع المسامات الأخيرة على لوحاته، «إيمانًا».. اللوحة هي عبارة عن عملة ورقية مجموع قيمتها ٨٠٠ دولار تايلاندي، أو ٢٢ ألف دولار أمريكي، مفروشة على أرض صلبة العرض، ويمكن للزائر أن يمسوا على «اللوحه» بعد خلق احتذيتهم. الفنان سيضع أعضائه على البكتوشات ويبيعها بعد انتهاء العرض.

آن باريو على أبواب النجومية

تطرق للمثلة آن باريو سريعاً أبواب النجومية العالمية، على أصل الانضمام قريباً إلى قائمة النجمات الأكثر ثراءً، فبعد دورها في الفيلم الشهير «نيكتا - المرأة» انتقلت من تمثيل فيلم «خريطة القلب البشري» وهو من إنتاج بريطاني كندي مشترك وتنتقل أن حالياً بالعمل في فيلم «الدماغ البرية» للمخرج الأمريكي جون لاندنيس الذي تلعب فيه دور مصاصة دماء.

مخرج «يومجيوس في ورطة» ينفي تهمة قتله لشخصية



لقطة من مسرحية «يومجيوس في ورطة»

كتب - إبراهيم سالم:
دافع محمد سعيد مخرج مسرحية «يومجيوس في ورطة» التي قدمتها فرقة مسرح دبي الشعبي عن معالجته للمسرحية والتي انتهت باصابة يومجيوس بمرض نقص المناعة (الايدز) بأنه لم يقصد قتل هذه الشخصية ولكن كانت رؤيته في انتهاء المسرحية بشكل يضمن التواصل وتوسيع القضية التي طرحتها المسرحية في أذهان الناس.

وقال أن هذا الأمر قد يحدث لغيره وإذا ترسخ هذا المفهوم في ذهن الناس يمكنهم تقديده خاصة أن مثل هذه الحوادث قد حدثت بالفعل.

وأضاف محمد سعيد بأنني قد كسرت حدة المسألة في أغنية النهاية بحيث يأخذ المشاهد أن شخصية يومجيوس مجرد وتر للتوصل فقط بين ما أريد أن أقوله ويقولوه نص المسرحية وبين الجمهور.

ومن ناحية أخرى أكد أحمد الانتصاري أن شخصية يومجيوس قد أخذت أكثر من حقه مشيراً إلى رغبته في الخروج من هذا القالب أما كونها شخصية شعبية فهذا العديد من الشخصيات الشعبية الأخرى التي يمكن أن يتم التواصل معها بنفس القوة وأكثر مثل شخصية (بن جراوش) ولكن المهم العمل الذي توظف فيه هذه الشخصية.

حوار - وفاء الطوخي

يتردد عن الشباب من أنهم يميلون إلى الأغنية السريعة.. ففي معظم حفلاتي وجدت تجاوباً وإقبالاً كبيرين من الشباب على أغاني اللوحات والطرب، ولم أكن أن أرى أنهم يتلقون مهرجانات غنائية على المستوى العربي تخصص للمسرحيات تستقطب إليها كل الأصوات الجيدة على الساحة، واعتقد أن مهرجاناً من هذا النوع سوف يحقق هدفين الأول إحياء التراث وتعريف الأجيال الجديدة به وفي نفس الوقت غزيرة الأصوات المنتشرة على الساحة والتي تدعى الغناء.. فلو لوحات ستظل هي للحك الحقيقي.

تردد على أسانك عدة مرات عشقه للتصوير، هل هناك نية لحلول هذا المجال؟

سأظل أحلم بهذه الفرصة من خلال فيلم استعراضي أو مسرحية استعراضية بمعنى الكلمة ما صغوبة الحلم تقود ما تحتاجه هذه النوعية من الأعمال إلى امتلاكها شخصاً على الصعيد المادي وقريباً ستأولوجة للقاهرة أو لا بهدف الحصول على الحان من كبار الملحنين هناك وثانياً للبحث عن خيط أصل من خلاله تحقيق حلمي الأكبر وهو الفن الاستعراضي الشامل.



نوال الزغبى - أحلم بالاستعراضي

وقدته على التطريب.. وهذا بالفعل يتوافق كثيراً مع ميول.. فانا بطبعي لا أميل للأغنية التي تخرج تحت لواء الأغنية الخفيفة فهي صورة العمر وسرعان ما يتلاشى أثرها عند الجمهور.. ومشواري القصير يدل على ذلك فاشاء منذ ظهوري لم أشارك في «الهبوط» التي انتشرت على مدى السنوات القليلة الماضية والتي تجسد

رغم مشوارها الذي لم يتعد العامين للشابة نوال الزغبى أن تثير وجودها على الساحة ووسط هذا الكم الكبير من الأصوات.. ربما يعود ذلك لدهاء الذي يحمله صوتها ووعيتها الجذبة في مجال إنتاج كلمات والحان أغانيها.

ونوال الزغبى دخلت ساحة الفن مثل معظم زميلات في لبنان عبر برنامج الهواة التلفزيوني «استديو الفن» وبهجتها أطلقت بواجدة من أغاني لطربة وردة فتال صوتها كل الإعجاب.

وقد قول نوال: بعد دخول هذه المسابقة في عام ١٩٨٨ كان يمكن أن أطلق في عالم الغناء ولكنني فضلت أن أصقل صويتي أولاً وبالفعل التحقت بمعجى «الكورسفتوار» بلبنان وعلى مدى ثلاث سنوات درست العزف على العود و«السلولاج» وغناء الموشحات القديمة التي ساعدتني كثيراً على التعرف على طبقات صوتي وتدريبه..

وبعدما وبالتحديد في بداية عام ١٩٩١ بدأت المشوار واعتقد أن التوفيق كان حليفي حيث انطلقت من هنا من الإمارات وخلال عامين فقط زرتها سبع مرات كذلك غنت في الأردن وتونس وقريبا سوف أقدم مرة أخرى لتونس للمشاركة في بعض الحفلات الغنائية هناك.

وحول ما حققته نوال الزغبى من شهرة في هذا الزمن القياسي تقول: لأبد من الاعتراف بفضل الإمارات على فشرتي بدأت من هنا وبالتحديد من مدينة العين حيث شاركت على مدى عامين متتاليين في مهرجان الربيع الذي يقام في مدينة «العاب الجبل» والحق أن استقبال الجمهور في كان رائعاً كما ساهمت الرسالة التلفزيونية اليومية التي كان تلفزيون أبو ظبي يغطي من خلالها فعاليات المهرجان ساهمت بشكل كبير أيضاً في تعرف الجمهور حتى في البويع على نوال الزغبى من خلال الشاشة الصغيرة وكانت النتيجة تعاقب مجموعة من فنانك الإمارات معي.

في لبنان كان جواز مروري للمستمع والجمهور الغنيتين هما «خني معاك» كلمات غسان أسعد وتلحن جورج ماريديوسيك وهو ملحن أرمني شهير وأغنية «على النيك» كلمات أيل بيطار لنفس الملحن.

وماذا عن البومك الذي يحمل عنوان «وحاتي عنك».

الذي لم يزل الأسواق بعد.. وهو في مرحلة الإعداد ويضم ست أغاني هي على التوالي «وحاتي عنك» و«سرفتي خني» و«أحلف لك بالحب» و«أناك حلي» و«على السوكية» و«خني معاك» وكلها تحمل طابع الحب الشعبي اللبناني.. وبعد نزول هذا الألبوم سأنطلق ردة فعل الجمهور لأبد بعد ذلك من تحقيق خطوات في طريق طموحاتي العريضة وأتمنى من الله التوفيق.

للتابع لك يلحظ الطابع الشرقي في صوتك.. مما يؤكده لآغاني الطرب بعكس أبناء جيلك.. فما هو موقفك من الأغنية الخفيفة السائدة؟

في لبنان يقولون أن صوتي جيل.. وهذا يعني رخامة طبقات الصوت

شي عرض أزياء للسكوتيرات التاير والفستان «الميدي» يفرضان حضورهما العملي



أشعل العرض على حوالى مائة قطعة، جميعها للصلح، حيث شراحت بين الفنانين العملي والتاير الكلاسيكي الأطول سجلت عودة «الميدي» الذي كان قد اختفى منذ عامين، ليحل محله «البيتي جيب» اللون جفت بدورها مزينه، حيث الأبيض والأسود والكحل والرمادي، إضافة إلى الأخضر القاتم، الأصفر اللامع، البرتقالي، والبنفسجي، أما التاير فقد جاء من أقمشة لطيفة الناعم والحرير السميك، «الزئارة» جاء عريضا ليغطي للفسان مسحة جادة.

لقد جاء كل العرض ليؤكد طابعاً متغيراً للباس السكوتيرة، والتي تتميز بالجاذبية والإحسان والعصرية والابتلاء، في وقت واحد.

نافذة

أبو ظبي - وفاء الطوخي:
في كل يوم، نخل علينا بيوت الأزياء العالمية بصراعات وأفكار جديدة، بعضها موضوعي والبعض الآخر تنطلق عليه كلمة «موضة»، وهي أزياء عادة ما تتألف من ثوبين أو ثوب واحد، خاصة بالنسبة للمرأة، التي تجنّبها الموضة الزينة، المعيدة عن صراعات الجنون.

وفي إطار تقديم مجموعة الأزياء المعقدة نلّف ثوبين شراوتون أبو ظبي، مؤخرًا، عرضاً لأزياء السكوتيرات. استلكت كل القطع القديمة نيت الطابع العملي والإحتشاد في أن واحد وتماثلت العرض أكثر من خمس ساعات متوالية من العائلات في مختلف الوزارات والنوادي.

أبو ظبي - وفاء الطوخي:
في كل يوم، نخل علينا بيوت الأزياء العالمية بصراعات وأفكار جديدة، بعضها موضوعي والبعض الآخر تنطلق عليه كلمة «موضة»، وهي أزياء عادة ما تتألف من ثوبين أو ثوب واحد، خاصة بالنسبة للمرأة، التي تجنّبها الموضة الزينة، المعيدة عن صراعات الجنون.

وفي إطار تقديم مجموعة الأزياء المعقدة نلّف ثوبين شراوتون أبو ظبي، مؤخرًا، عرضاً لأزياء السكوتيرات. استلكت كل القطع القديمة نيت الطابع العملي والإحتشاد في أن واحد وتماثلت العرض أكثر من خمس ساعات متوالية من العائلات في مختلف الوزارات والنوادي.

١٠٠ ألف قتيل وجريح ضحايا الحرب الأهلية بالصومال الأمم المتحدة تبحث وسائل حماية قوافل المساعدات الغذائية

نairobi، لندن - الوكالات: صرح محمد شيخ محمد الذي يرأس مجموعة صومالية تطالب بإنهاء القتال في مقديشو في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية بأنه قتل وجرح في هذا القتال عدد أكبر مما نكر حتى الآن. وقال أنه وقعت حوالي مائة ألف ضحية. موضحاً أن هذه التقديرات مستمدة من ردود العائلات على أسئلة وجهتها مجموعة من الصوماليين عن عدد أفراد تلك العائلات الذين قتلوا نتيجة للاشتباكات.

وقد وافق عبيد على نشر ٥٠ موقعا من الأمم المتحدة غير مسلحين لإشرفوا على وقف إطلاق النار في مقديشو وهم مسؤولون خلال الأسبوعين أو الأسابيع الثلاثة المقبلة، لكنه أعرض عن وجود قوات مسلحة من الأمم المتحدة التي يعتبر على مدي وجودها لا غنى عنه. وقال سحون «ينبغي علينا إرسال المساعدة الغذائية سريعاً لإنهاء المعارك لأن نقاد الحوافز الغذائية هو عنصر يخل بسلامة. والحقيقة أن الدعاية تنتج عن الحرب إلا أنها تغذي الحرب أيضاً». وقد وقعت معارك الأسبوع الماضي في جنوب الصومال بين قوات عبيد وحليفه عمر جيس من جهة وقوات محمد سعيد مورغان صهر الرئيس السابق محمد سياد بري الذي لجأ إلى كينيا الأسبوع الماضي. وتعرض الصومال للاضطرابات منذ غادر سياد بري مقديشو مرغماً في يناير ١٩٩١.

مسؤول جيبوتي: استفتاء الدستور الجديد مرهون باستقرار الأوضاع الأمنية

القاهرة - ا.ش.أ: قال عبدالقادر عسكر رئيس برلمان جيبوتي في حديث لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن مباحثاته مع الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري شُرِكت حول بحث مشروع الدستور الجديد لجيبوتي والأوضاع السياسية في البلاد. وأوضح أن موعد الاستفتاء في جيبوتي سيحدد بعد استقرار الأوضاع في بعض المناطق الموجودة بها لتتروى ونتائج الانتخابات التشريعية ثم انتخابات الرئاسة. وقد تم تشكيل حوالي ثلاثة أحزاب حتى الآن بعد الموافقة عليها رسمياً كما تم إعداد قانون الانتخابات بحرية الصحافة. وحول تأثير ما يحدث في الصومال على الوضع في جيبوتي أوضح عبدالقادر عسكر في حديثه لوكالة أنباء الشرق الأوسط تحدث عن أهم المشكلات التي تتركز بلاده حيث يوجد في جيبوتي ما يقرب من مائة ألف لاجئ. في حين أن عدد سكان جيبوتي يبلغ ٥٠٠ ألف نسمة. وقال أنه تم التعاون مع المؤسسة السامية لاجئين لإعداد للخدمات لاستقبال اللاجئين من كل من الصومال وأثيوبيا الذين يسببون مشكلات على كل المستويات وخاصة الاقتصادية لبلاد. وعن الصراع الدائر في جيبوتي بين قبيلتي العفر والعيسى أشار رئيس برلمان جيبوتي إلى أن هناك بعض عناصر من العفر يتطشون إلى إنشاء دولة العفر الكبرى ولكن هؤلاء لا ينتمون إلى جيبوتي وهذه المشكلة تهدد أيضاً إثيوبيا وأثيوبيا.

الطالباني قلق من قيام بغداد بافساد الحملة الانتخابية توقعات بتصعيد الحملة الدعائية العراقية ضد الأكراد

«الربيع» - العراق - رويترز: قال الزعيم الكردي جلال الطالباني إنه يشعر بالقلق من احتمال أن تحاول بغداد إفساد حملته الانتخابية التي يأمل من خلالها أن يصبح زعيماً للمقاومة الكردية وذلك بان يرغم العراق فجأة حصاره الاقتصادي المفروض على مناطق يسيطر عليها النوار الأكراد في شمال البلاد.

وكان العراق قد سبق تحدياً للأكراد في أعقاب حرب الخليج في الربيع الماضي إلا أن زعماء النوار الأكراد استعادوا سيطرتهم على معظم مناطق شمال العراق. وقال الطالباني «٥٩ عاماً - وهو زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني» «أنتي تتوقع تصعيداً في الحملة الدعائية العراقية ضد». وأضاف قوله «لدينا أبناء فقيد بأنهم قد يفقدون الحدود ويسمحون بحرية انتقال السلع». وكانت كلمات الطالباني التي أتهم صحفيون في ثوبينها جبانة ولكن تعبيرات وجهه لم تكن كذلك. ويتنافس الطالباني مع خصمه القديم مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني في الانتخابات التي تجري في شمال العراق في ١٧ من الشهر الحالي. ويسعى حزبا الطالباني والبرزاني إلى الهيمنة على برلمان كردى سيُنتخب في نفس اليوم. والقضية الرئيسية في أول انتخابات حرة في كردستان هي علاقة المنطقة مع الحكومة المركزية في بغداد.

انكماش تجارة السلاح يثير القلق بعد انتهاء الحرب الباردة ٣٥٠ ألف شخص مهددون بترك وظائفهم بحلول عام ١٩٩٥

هائلة عندما يضرب الركود الوطن. وقد تلقت صناعة السلاح ضربة مزبوجة. نهاية الحرب الباردة والازمة الاقتصادية. وقالت دراسة أصدرها معهد أبحاث السلام في ستوكهولم الشهر الماضي أن ٣٠٠,٠٠٠ وظيفة ذات علاقة بصناعة السلاح قد اختفت في أوروبا الغربية خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٠ وأن ٢٥٠,٠٠٠ وظيفة أخرى قد تختفي بحلول عام ١٩٩٥. ومن المتوقع أن تخفص الدول الأعضاء بحلف شمال الأطلسي ميزانياتها العسكرية بشدة خلال السنوات القليلة المقبلة وأن تخفص من حجم قواتها المسلحة بما يصل إلى النصف وهو الأمر الذي يضعف على عاتقها ضغوطاً هائلة لتحشد مواردها بفعالية أكثر من أجل الدفاع المشترك. ويقول خبراء عسكريون أن التقنيات ستجبر على من شبه السخيل بالنسبة لدول صغيرة مثل بلجيكا والنرويج أن تحتفظ بجيش واسطول وسلاح جوى في الوقت نفسه. وقال أحد المسؤولين العسكريين «نحن جميعاً نريد الحفاظ على دفاعنا في شكل متكامل فهذا هو الهدف من وجود حلف شمال الأطلسي... ولكن نعلم ذلك نسيغين



مجموعة من قوات الأمن في بيروت يتنقلون إلى سجن كانتل جرينداس للسرور حيث تعود مشارك شربة هناك بعد الهجوم الذي شنته قوات «قرب الفتي» المارقة مؤخرًا. (رويترز)

الكونجرس يتلم تجسيلات برية أجراها ريجان حول الرهائن الأمريكيين

نيويورك - رويترز: قالت مصادر مكتب التحقيقات الاتحادي أن المكتب سلم محققين من الكونجرس يحققون فيما إذا كان الجمهوريون قد عطلوا الإفراج عن الرهائن الأمريكيين الذين احتجزوا في إيران عام ١٩٧٩ شرائط تسجيل سجلت سرًا وحفظت لأكثر من عقد في أحد المخازن.

وتبدأ التحقيقات الاتحادية مخزنًا. وبدأت لجانته جلسات استماع للشرطة. وقد نفى ريجان أنه قام بأي محاولة لتأخير الإفراج عن الرهائن الأمريكيين خلال حملته الانتخابية كاتجانب مع جورج بوش الذي كان مرشحاً فيها لخصم نائب الرئيس ضد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر. ولا تعرف المصادر الدفاع وراء قيام مكتب التحقيقات الاتحادي بهذه التسجيلات عام ١٩٨٠ ولكنها افترضت أن المكتب كان يقوم بتجسيلات عن الرجل الذي تحدث مع ريجان. واستندت المصادر عن الكشف عن اسم الرجل ولكن لحد هذه المصادر قال «من الواضح أنه صولقاهما» وذلك إشارة إلى ريجان والرجل الإيراني.

انتهاء أسوأ اضراب عمالي بألمانيا بعد موافقة الحكومة على زيادة الأجور

بون - الوكالات: عالت الحياة إلى طبيعتها في ألمانيا أمس بعد عودة عمال القطاع العام إلى أعمالهم ترحيباً بعد قبول النقابات عرضاً جديداً بزيادة الأجور مما أنهى أطول وأعنف اضراب في ألمانيا منذ الحرب العالمية الثانية.

وقال مسؤولون أن الرحلات الجوية وحركة المواصلات العامة بدأت تعود إلى حالتها الطبيعية سريعاً بعد اضراب أعاقها طوالت ١١ يوماً. أما خدمات السكك الحديدية والبريد وجميع الخدمات فمن المنتظر أن تستقر في عدة أيام قبل أن تعود إلى حالتها الطبيعية. وكانت نقابات عمال القطاع العام قد وافقت أمس الأول على العرض الذي تقدم به أصحاب الأعمال ويقضي بزيادة أجور ثلاثة ملايين عامل بنسبة ٢,٥ في المئة بشكل شامل. وعت النقابات أعضاءها إلى استئناف العمل بعد منتصف الليلة الماضية.

وسيعرض هذا الاتفاق للموافقة النهائية عليه خلال القراع لأعضاء نقابات عمال القطاع العام. وكان معظم نقابات العمال وانتخاب الفعل قد توصلوا إلى اتفاق أمس الأول يتم بمقتضاه منح العمال زيادة قدرها خمسة وأربعة من عشر في المائة ابتداء من الشهر الحالي.

مصرع ٤٠ شخصاً بمواجهات بين القوات الحكومية والتمرديين بسريلانكا

كولومبو، لقاهرة - الوكالات: لقي أربعون شخصاً على الأقل مصرعهم في سريلانكا في مواجهات وقعت الليلة قبل الماضية شرق سريلانكا بين القوات الحكومية والتمرديين لتأمين. وصرح مسؤولون عسكريون أنه خلال معارك عنيفة في فاكساري في منطقة باتيكالو قتل المتمردون ٩ جنود بينهم ضابط وسقط لهم ١٦ مقاتلاً وأوصحوا أن مجموعة أخرى من تمرد تحرير إيلا قتلت ٣٢ جنود بعد أن قتل ١٠ متمردين في اشتباك في توبيقال. هناك قتل جندي وممني في انفجار لغم أرضي. وقال راينو مونت كارلو أن الجيش في سريلانكا قتل فجر أمس بشن عمليات واسعة النطاق يخلصا عن المتمردين القليل وقام بتسليم كافة الدعايل القريبة من لندن.

شهيدان جديدان واصابة ٧ فلسطينيين بالأراضي المحتلة إسرائيل تعترف بارتكاب الأخطاء القاتلة بمواجهات الانتفاضة

القدس المحتلة - الوكالات: استشهد المواطنان الفلسطينيان محمود الشلالدة وصالح دينا برصاص جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضفة المحتلة أمس. فيما اعترف الجيش الإسرائيلي بارتكاب أخطاء فتعجل إطلاق النار خلال ملاحقة شبان الانتفاضة في الوقت نفسه القيت زجاجتان حارقتان على سيارة إسرائيلية قرب قرية «الرينة» واصيب ٧ فلسطينيين خلال المواجهات أمس وتم رفع الحظر للفروض على دخول فلسطيني الأراضي المحتلة لإسرائيل.

وقال فلسطينيون أن القوات الإسرائيلية قتلت بالرصاص شاباً فلسطينياً أثناء اشتباكات مع متظاهرين في الخليل التي تبعد سبعة كيلومترات جنوبى سجن. وقال الفلسطينيون أن صديقاً رفصان دينا - ١٥ عاماً - أصيب برصاصتين في الصدر. وقال الجيش أنه يتحقق من النبا.

من جانبه أقر رئيس أركان الجيش الإسرائيلي الجنرال إيهود باراك أمس الأول بيان وحدات الجيش المكلفة ملاحقة المشبوهين الفلسطينيين ترتكب «أخطاء» في بعض الأحيان عندما تتعجل بإطلاق النار. وأضاف الجنرال باراك في تصريحات للتلزيون «أن مثل هذه الأخطاء لا مفر منها على الميدان. فالعسكريون متوترون جداً ويفضلون عدم المواجهة والمبادرة بإطلاق النار. بيد أنه وعد بـ «ملاحقات قضائية للعسكريين الذين يتعمدون ارتكاب أخطاء فاحشة». وأقر أيضاً بيان الجيش «أصبر تعليمات مناسبة لمواجهة موجة الهجمات بالأسلحة النارية التي تضاعف عددها في ١٩٩١ مقارنة بالعام السابق» ولكنه نفى في المقابل أن يكون الجيش أصدر توجيهات بقتل الأشخاص الذين يلاحقون كما يقول الفلسطينيون.

وأعلن في فلسطين المحتلة أن زجاجتين حارقتين القيتا على سيارة إسرائيلية قرب قرية الرينة الواقعة على شاطئ البحر. وقالت مصادر عسكرية رواية أخرى للحادث. فقالت أن سيارة من الجيش كانت تقوم بمهمة في القرية اشتبكت مع فلسطينيين من رماة الحجارة وجرحت اثنين منهم. وقالت متحدثة عسكرية «اتعت القوة إجراءات الجيش بإصدار أوامر للشبته يوم الثلاثاء» وقال الجيش أن طلقات نارية أطلقت صباح أمس الجمعة على جنود في موقع مراقبة بالقرب من ميدان ساحة كنيسة المهد في بيت لحم. ورد الجنود بإطلاق الرصاص ولكن لم ترد أنباء عن سقوط قتلى أو جرحى أو وقوع أضرار مادية.

إسرائيل تحفر خندقاً على طول خط التماس بساكنين الفلسطينيين خط التماس بين إسرائيل وسوريا

بيروت - البيان: ذكرت مصادر في جنوب لبنان. أن القوات الإسرائيلية في منطقة القطاع الشرقي من جنوب لبنان قامت بحفر خندق على طول خط التماس مع المناطق المحررة ابتداء من القطاع الشرقي وصولاً إلى بلدة قلبية في القطاع الغربي مروراً بمنطقة الحاصباني وبلدة كوكبة. حيث قامت لفرقة هندسية في استطاع المناطق في قرية الرغل والتلال الغربية من نهر الليطاني. وكانت دورية إسرائيلية تقدمت أمس الأول تضم ذائقي جند وسيارة جيب عسكرية وحوالي ٢٥ عنصراً. إلى منطقة عين الجوز. حوالي كيلومترين داخل الأراضي المحتلة. وعمدت إلى تثبيت التلال بالأسلحة الثقيلة. ثم عادت إلى نقطة انطلاقها في جبل السدان.

بسرلة الزعماء الزعيم يأتمها النفس المطمئنة أرجع إلى ريك راضية مضية فادخلي في عبادي وادخلي جيتي

بقراب مؤلفها الإيمان بقضاء الله وقدره
صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

بقراب مؤلفها الإيمان بقضاء الله وقدره
صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

يسعى مدير إدارة الجنسية والهجرة وجميع الضباط وضباط الصف والأفراد والعاملين وفناء المخمخور له

سلطان بن بيل بن شوط الري العضر السابت في لجنة الجنسية / دني

سائلين المولى عز وجل أن يتعمده بواسع رحمته
وغفرانه ويسكنه فسيح جناته

وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

لكن تجارة السلاح التي تتعامل في عشرات الليارات من الدولارات وتغطي كل شيء بدءاً بالأسلحة الصغيرة وحتى الذخائير موزاً بالحدث أنظمة الاتصالات الميدانية تحيط بها الرية وتجهز عليها شركات ضخمة وتحصنها الحكومات بقوة.

ويقول الخبراء أنه سيكون من الصعب فتح سوق السلاح بصفة واحدة. وقد كان ما تحقق حتى الآن من تقدم ضخماً وافتتاحات الضوطة

سؤال عربي دولي

تصاعد حدة القتال في سراييفو واعفاء رئيس أركان الجيش اليوغسلافي مخطط صربي - كرواتى لتقسيم البوسنة الى «كسانتونسات» مجلس أوروبا يدين العنف ويدعو لوقف النار فوراً

سراييفو، العواصم - الوكالات: احتدم القتال بين المسلمين والصرب عبر مدينة سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك أمس، وقالت تقارير لمحات أذاعة محلية ان أشخاصا كثيرين سقطوا

بيجوفيتش، ولم يتضح ما اذا كان سيتبقى للمسلمين اراض تذكر بعد التقسيم المقترح رغم ان المسلمين يشكلون ٢٠ في المائة من سكان البوسنة. وكانت الشكاوى تصعد منذ فترة طويلة حول رغبة جمهوريتي الصرب وكرواتيا في تقسيم البوسنة بينهما وحزبهما الولايات المتحدة صراحة من ذلك. ولكن الصرب يسيطرون الآن على نحو ثلثي اراضي البوسنة ومن المقرر ان يضموا اليهم نحو ٤٠ ألف جندي من صرب البوسنة في الجيش الاتحادي مما يمنحهم هيمنة عسكرية قوية. وبعد الاتفاق فيما بينو لتقسيم البوسنة التي اعترفت الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية بها كدولة مستقلة.

ولكن دبلوماسيين في بيجراد قالوا ان القتال استمر في مناطق كان من المفترض ان يكون فيها قوات صربية وكرواتية وان مدى التأييد لبويان غير واضح. وقد كسبت الميليشيات الصربية والجيش اليوغسلافي مساحات ضخمة من الأراضي في شرق وشمال البوسنة منذ تفجر القتال. واستولت القوات الكرواتية المتحالفة اسمياً مع المسلمين في البوسنة على اراضي أيضاً منهم.

في صعيد آخر غرت يوغسلافيا امس القائد المتشدد لقواتها المسلحة الذي شن الحرب في البوسنة والهرسك وأعلنت دولة الرئاسة اليوغسلافية في بيان ثقلته وكالة انباء تانوج جرنال قبلت استقالة اللجانته جرنال

بلجوى انترنشنل رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة ووزير الدفاع بالانابة. وأضافت ان اللجانته جرنال زلفوتاً بانيتش عين رئيساً لهيئة الأركان. كما أقالته هيئة الرئاسة الفريق ميلتون كوكاتيس من منصبه كرئيس للمنظمة العسكرية المركزية التي تشمل جمهورية البوسنة والهرسك. ومن ناحية أخرى أعلنت الحكومة اليوغسلافية الاقالة ست عشرة شخصية كبيرة من مناصبها في الأجهزة الاقتصادية... من بينهم مصطفى شينجش وزير الاعلام بالانابة والسفير تخومير كوندك مستشار وزير الخارجية والسفير ميلان ريكاس ومارت نيكيكش قنصل يوغسلافيا في زيورخ وسند جوجيتش مساعد وزير

تجسد الإشارة الى ان هذه الشخصيات تعتبر من الشخصيات المعارضة للحكومة اليوغسلافية. من جانب آخر اذن وزراء خارجية مجلس أوروبا الذي يضم في عضويته ٢٧ دولة أوروبية استخدم العنف والقوة في جمهورية البوسنة والهرسك ودعوا الى وقف فوري للقتال هناك. ودعا وزراء خارجية دول مجلس أوروبا المجتمعين حالياً في ستوربورج بفرنسا (مقر المجلس) في بيان لهم امس الأطراف المتحاربة في البوسنة والهرسك الى التقيد باتفاقيات وقف إطلاق النار التي تم التوصل اليها وذلك من اجل ايجاد حل سياسي يرضي الجميع كما طالب الوزراء بزيادة إيجاد حل سياسي يستند الى مبدأي حرية جميع السكان هناك وبدون تفرقة.

وقالت وكالة انباء تانوج رئيس مؤتمر حالات السلام في يوغسلافيا

وقالت تانوج رئيس مؤتمر حالات السلام في يوغسلافيا



ثلاث لقطات متتابعة توضح أعمال العنف والاضطهاد التي تقوم بها القوات الصربية ضد المسلمين في جمهورية البوسنة والهرسك... وهنا يبدو أحد رجال الشرطة الصرب يقلع مسلماً بعد ان اتهمه بأنه قاض وذلك بأحدى مناطق تركز الكثافة الصربية بالجمهورية.

(رويت)

مقترحات ثالثة حول شكل وطريقة تعويض رعاياها من حرب الخليج

بون - أ.ش.أ: أعلن امس المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية ان ألمانيا تقدمت بمقترحات لاسلمة النفقة حول شكل وطريقة التعويضات التي يجب على العراق ان يستعدها للمتضررين من العدوان العراقي على الكويت.

وقال ان الأمم المتحدة انشأت لجنة مقرها جنيف لبحث المقترحات التي تقدمت بها دول العالم والتشقيق بينها. وانها جندت اول يوليول لقبل كلخص موعد لتلقي المقترحات، على ان يتم البت فيها في موعد اقصاد اخر مارس من العام المقبل.

واضاف المتحدث ان المقترحات الألمانية بهذا الصدد تقسم على قسمين: للتضررين الى ثلاث درجات بثلاثة بنود مختلفة. وواضح ان اول هذه البنود يخص بالثلاث غائرو العراق اعتباراً من ٢٥ أغسطس عام ١٩٩٠ (بداية الغزو العراقي للكويت) وحتى الثاني من مارس ١٩٩١ بينما يخص الثالث الضحايا المدنيين الذين اصابتهم اصابات جسيمة او توفي احد اقاربهم.

اما البند الثالث فيقتضي بتعويض الذين فقدوا اولادهم حتى سابعة الف دولار امريكي، والذين وقعوا في اسر العراق او القتل سلطات الاحتلال العراقية لقتلى عليهم اثناء الغزو.

حزب «المحافظين» يحقق ثاني نصر انتخابي في بريطانيا «العمال» يواجه خياراً صعباً اما التغيير أو الضياع

لندن - وكالات الانباء: حقق حزب المحافظين البريطاني الحاكم نصراً جديداً على حزب العمال المعارض في انتخابات محلية جرت امس الاول واعلنت نتائجها امس حيث حصل «المحافظين» على ثلاثمائة وتسعة مقاعد وفقد «العمال» ثلاثمائة واربع وستين مقعداً من مقاعد المجالس المحلية.

ويقول بعض المحللين السياسيين ان فشل حزب العمال في الفوز في انتخابات يظهرا الركود والمطالة التي تتجاوز ٢.١ مليون عامل يعني انه لن يفوز ابداً. ويقولون ان حزب في حاجة لرؤية جديدة بشأن كيفية ترجمة افكاره التي مهدت لظهور الاشتراكية الى برنامج سياسي ملزم. ويضيفون قولهم انه قد يضطر للتفكير في الحلول في تحالف لقوى اليسار في السياسة البريطانية اذا كان له ان يشكل اى تحد للمحافظين في المستقبل.

ويقترح البعض اقامة كتل انتخابية من حزب العمال والاحرار الديمقراطيين. ويغرق حزب العمال الآن في صراع على الزعامة بعد ان أعلن نيل كينوك - ٥٠ سنة - الذي قاد الحزب الى الوسط بعد توليه زعامة في عام ١٩٨٣ تنحيه في اعقاب الهزيمة الانتخابية في التاسع من ابريل الماضي، وقام كينوك بتكليف الحزب من للتفكير في التيارات واسعة فكرة نزع السلاح النووي من جانب واحد وايد المجموعة الأوروبية واعترف بسيادة اقتصاد السوق.

لكن استطلاعات الرأي توجي بان تنحى الطبقة المتوسطة قلواً خلفاً. هذه المرة من خطط تستهدف زعامة الضراب على ميسوري الحال في اطار

اضطرابات لوس انجلوس.. انتفاضة العاطلين ومدمني المخدرات تاريخ امريكا الدامي يناقش تفسير بوش لدوافع الأحداث الأخيرة

قال الرئيس بوش عن الاضطرابات الدامية التي شهدتها لوس انجلوس انها لامت بصله للحقوق المدنية وليست رسالة احتجاج وانما هي من عمل العناصر الخوغائية والهمجية. وقد قال الرئيس بوش ايضا في تصريحه ان أحداث لوس انجلوس الاخيرة انها نتيجة مباشرة لشكلة التحلل الاجتماعي وتلك الاسره في المجتمع الأمريكي.

ولكن التحليل عن التاريخ الحديث للولايات المتحدة تخفف مع الرئيس بوش في وصفه لبيسب الاضطرابات الاخيرة وتفسره لها. فانه ليست لره الاوان التي تحدث فيها مثل تلك الاضطرابات في التاريخ الأمريكي اذ تعود الى هذا السور الى عام ١٩١٧ عندما قتل ٤٧ شخصاً في الاضطرابات التي وقعت بمدينة سانتوليس. ثم وقعت أحداث مماثلة في سانغوليس عام ١٩١٩ قتل فيها ٣٨ شخصاً ثم في عام ١٩٤٢ في ديترويت قتل فيها ٣١ شخصاً ثم في حي هارلم بنيويورك عام ١٩٣٥ وقتل خلالها عدد محدود من الأشخاص وكان معظم القتلى من السود.

وشهدت الولايات المتحدة في الستينيات اسوا أحداث عنصرية في تاريخها. وقد بدأت هذه الموجة الجديدة من الاضطرابات في ١٩٦٥ في منطقة واتس بمدينة لوس انجلوس عندما اتي رجال الشرطة للقبض على رجل اسود بتهمة قيادة سيارته وهو تحت تأثير الخمر وقتل في هذه الاضطرابات حوالي ٢٤ شخصاً ومدمرت منطقة واتس مثلما يمر في جنوب وسط لوس انجلوس السور شهد الأحداث الاخيرة في الاسبوع الماضي. واتسع نطاق الاضطرابات العنصرية في عامي ١٩٦٦ و١٩٦٧ لتشمل اكثر من ٥٠ مدينة أمريكية. وبعد اغتيال الزعيم الاسود مارتن لوتر كينج عام ١٩٦٨ امتدت الاضطرابات العنصرية لتشمل ١٢٥ مدينة أمريكية.

حل المجلس الرئاسي في طاجكستان اتفاق على نشر مراقبين عسكريين في دنيستر

موسكو - الوكالات: أعلن في طاجكستان امس عن حل المجلس الرئاسي الحاكم وسيتم إنشاء مجلس للمشتارين يضم عدداً من قادة المعارضة فيما وجه برلمان طاجكستان نداء الى برلمان طاجكستان لاعادة الوضع في البلاد الى طبيعته.

وقد أعلن برلمان لدا اننا ان تسوية الوضع في البلاد يجب ان لا يتم سوى عن الطرق السلمية - معبراً عن اعتناقه بان البرلمان الطاجيكي سيعرف كيف يدافع عن المستودين والسلم الاجتماعي في الجمهورية. وكانت المعارضة في طاجكستان التي تقابل منذ اسابيع برجال الرئيس رحمن نبيف قد تولت السلطة في نوبلاني اسر الاول في حين فر رئيس الدولة.

من جانب آخر ذكرت وكالة انباء انترفاكس امس ان ممثلين من جمهورية مولدوفا ومنطقة دنيستر التي تسعى الى الاستقلال عن هذه الجمهورية التفتوا على نشر مراقبين عسكريين في دنيستر.

وسيقوم هؤلاء المراقبون وهم من أوكرانيا ومولدوفا وروسيا ورومانيا بالانبار على تنفيذ وقف إطلاق النار في دنيستر وعلى حل كل الوحدات شبه العسكرية هناك. واضافت الوكالة قائلة انه قد تم التوصل الى هذا الاتفاق مساء امس الاول.

وتعترض اول انتخابات رئاسية ديمقراطية تجري في الفين منذ عام ١٩٩٩ لخطر التخص من فشل ربيع لان اياً من المرشحين السبعة في السباق للمق بالشارع لا يبدو انه سيقضي أغلبية مطلقة. ويمكن استخلاص هذا الاستنتاج للعقول من مؤسسات قياس الرأي التي تتبنا استطلاعات الرأي الخاصة بها بعدم حصول اى من المرشحين على اكثر من ثلاثين في المائة من اجمالي الاصوات. ومن هنا فانه سيخسر المرشح الحاصل على اكثر عدد من الاصوات قصر الرئاسة في ملاكاتانج يون الاضطراب الى التقدم لانتخابات اعادة.

وقد ركز المرشحون حتى الآن على عقد التجمعات التي تستهدف تسليع الجماهير بدلا من محاولة طرح او ترويج برنامج سياسي محدد. وقد تميزت الحملات الانتخابية حتى الآن بقرق موسيقى الآلات النحاسية التي تعزف مقطوعات موسيقية مدوية عبر مكبرات الصوت وكذلك نجوم السينما.

وداب المساعون في الانتخابات على القيام بنوع من التحفظ بتوزيع مظاري يحتوي كل منها على ورقة مالية من فئة لثلاثة بيزو الزءاء. وتشير التقديرات الى ان تكاليف الحملة الانتخابية السياسية في الفين الفقرة قد تصل الى حوالي مليار بيزو (٤٠٠ مليون دولار امريكي).

غير انه بعد مضي ست سنوات على الاطاحة بالديكتاتور فريداند ماركوس فان اعل منصب في الفين لن يكون الوحيد الذي يحتمل حولة الصراع في الحادي عشر من مايو الحالي.

اذ سيبدأ حوالي ٣٠٠ مليون ناخب ايضا الى اختيار نائب للرئيس واعضاء مجلس الشيوخ الاربعة وعشرين وحكمه ونائب حاكم لكل من الاقاليم الثلاثة والسياسيين في البلاد وكذلك عمدة ونائب عمدة لستين من المدن الكبيرة ١٥٤٢ من المدن الصغيرة ومسؤولين لجالسها التشريعية.

من المتوقع ان يقضي كل ناخب عشرين دقيقة في مركز الاقتراع. وهناك ١٢ مركزاً من مراكز الاقتراع في الدوائر الانتخابية لثلاثة وسبعين ألف للوزعة في كافة أرجاء البلاد.

ومن المنتظر ان تعلن اعلان التناوب بين القوات المسلحة في مانيلا واجزاء اخرى من البلاد بحيث من المتوقع ان تتجذر الاضطرابات في يوم الانتخابات. وقام رئيس الزركان الفلبيني ليسانرو ابلدا باعلان التعبئة في الجيش في

رئيس وزراء كندا يتحدى

الانتخابات - الوكالات: قال رئيس وزراء كندا كليفاند اسر انه لن يستسلم للمفهوم الذي تطالب بتحيته، فيما حاولت حكومة كليفاند الانتحالية نزع فتيل الموقف المتجذر سياسياً عن طريق اجراء تعديلات للدستور للملح للحد.

وقال رئيس الوزراء الكندي الجديد شوشندا كيرتريون في كلمة عبر التلفزيون امس ان استقاله بسبب جماعات متحدة من خارج البرلمان سوف تكون له سابقة سيئة لسياسة الليبرالية. وقال بوش ان كليفاند لم يحدد فيه كان في الوقت الذي اعلن بحضرة في حقيقة بالخاصة للمطالبة باستقالة الجيرل الذي قاد انقلاباً عسكرياً في فبراير شباط ١٩٩١ اطاح بحكومة مدينة متشددة. وكان لثلاث من خمسة لمرش مؤيدة للمعمرين شكل بعد الانتخابات التي جرت في مارس قد دعا شوشندا لشغل منصب رئيس الوزراء. وقد ثارت حفيظة الكثير من الليبراليين لما يعتبرونه خلاب المعمرين باستقالة السياسي. والاحتجاجات الحالية هي اخطر اضطرابات

مبادرة جديدة للامم المتحدة حول قبرص

تأكيد تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٧٥٠ - أ.ش.أ: أعلن مصدر رسمي ان ثلاثة مسؤولين من الأمم المتحدة أطلقوا امس في نيويورك مبادرة جديدة تهدف الى ايجاد اسس التفاوض وفق النقاط التي حددها قرار مجلس الأمن رقم ٧٥٠.

تهدف المبادرة لثلاثة لاسر العام لاسلام المتحدة. اوسكار كاميليون وفوستاف فيسل وجون بول كافانغ اتصالهم بلقاء مع جورج فاسيليو. وسيلتقون بعد الظهر ايضا بالزعيم القبرصي التركي زوروف نيكاشاش ثم معمرين ان المجتمع الدولي لم يبد من قبل مثل هذا القدر من الاهتمام والاتحاد ليجاد حل للمشكلة القبرصية. وتأتي مبادرة الاس طموحات مجلس الأمن الذي وافق ٧٥٠ ميجب ان يستخدم اساسا لمفاوضات العام الدامية الى اعادة النظر في دور قوات الامم المتحدة للعودة في الجزيرة منذ ٢٨ ست اذا لم يحصل تقدم قبل نهاية السنة.

انتخابات الفلبين تواجه مأزقاً قد ينتهي بكارثة سياسية توقعات باستنفا القوات المسلحة ومخاوف من تفجر الاضطرابات

محاوله حل اية اشتباكات بخشى من اندلاعها بين المعسكرات السياسية المتصارعة في اجراء يستهدف مجر التزام جانب السلامة فقد ايرقت الجماء بالفعل في حملة الانتخابات الحالية حيث لث ٣١ شخصاً مصرعهم حتى الآن. اما الرئيسة كورازون اكينو التي شهدت سنواتها السبع في المنصب العديد من محاولات العسكريين المتعربين للاستيلاء على السلطة ففتنتها فترة ولايتها الحالية بصورة رسمية في الثلاثين من يونيو.

ولم تنتخب اكنو مطلقاً لمنصب الرئيس ذلك انها من الناحية الرسمية خسرت هذا المنصب لماركوس في الانتخابات المبكرة التي جرت في عام ١٩٨٦ الا ان نمر القادة العسكريين خلال نفس العام قد اتى بها الى السلطة.

وكانت الانتخابات الديمقراطية الاخيرة التي جرت في الفين في عام ١٩٦٩ قد قار بها ماركوس الذي أعلن في عام ١٩٧٢ الاحكام العرفية وتعرضت كافة الانتخابات التي جرت خلال الفترة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٨٦ لعلييات تزوير لصالح ماركوس.

وقد طالب اكنو للمواطنين بتأمين وجود نقاش سلمي ونزيه غير ان الانقلابيين السابقين هموا بالقيام بانقلاب جديد اذا ما قبلت للساد. ورفض الجنرال ايلدايا بصورة قاطعة التمكن باحتمال ان يسرع الجيش الى اى فراغ سياسي قد ينشأ. غير ان صحيفة «دلي جلوب» الفلبينية للسلطة ترى ان البلاد تقترب من الوصول الى حافة الاحكام العرفية.

وكانت الرئيسة اكنو قد صرحت بأنها ستختار البقاء في منصبها لو انت الانتخابات الى وقوع انقلاب. غير انها ترفض ادعاءات المعارضة بان وزير الدفاع السابق فيدل راموس ومرشحا للخلف للمنصب قد اوصى بتشكيل مجلس عسكري للحكم في البلاد اذا وصلت الاوضاع الى اقصى درجات سوء. وفي الفين التي يسيطر عليها الروم الكاثوليك لاساسا كاثي خيمي سين كاريمنال مانيلا المتشدد عن اختاره السياسي بالفعل فهو ينادي بالتناوب الكاثوليك ان يصوتوا لصالح ميترال على عكس ما تريده السيدة اكنو.

ومما يذكر انه سوف يتم اعلان نتائج الانتخابات بالنسبة للمسؤولين المحليين بعد اجراء الانتخابات بيوم واحد اما بالنسبة للمسؤولين على المستوى القومي فيقول كريستيان موشود رئيس لجنة الانتخابات ان اعلان النتائج قد يستغرق اسبوعاً بالنسبة لعضء مجلس الشيوخ واسبوعين بالنسبة للرئيس ونائب الرئيس.

«د.ب.أ»

بحضور محمد واحمد بن راشد و سلطان بن خليفة ختام رائع لموسم سباقات الخيول بمضمار دبي فوز «داسينج سنيور» و«بالمنيك».. و«ينج اوفندر» و«شامبو» المفاجأة

بقيادة ديليو ريمر. وجاء «فوتورازم» للشيخ عبدالله بن راشد القاسمي في المركز الثالث بقيادة واجد. وفي ختام السباق قام احمد الشفطار بتسليم على خميس الجافلة كاس الفوز.

داوي جوش، يفوز بالشوط الثاني

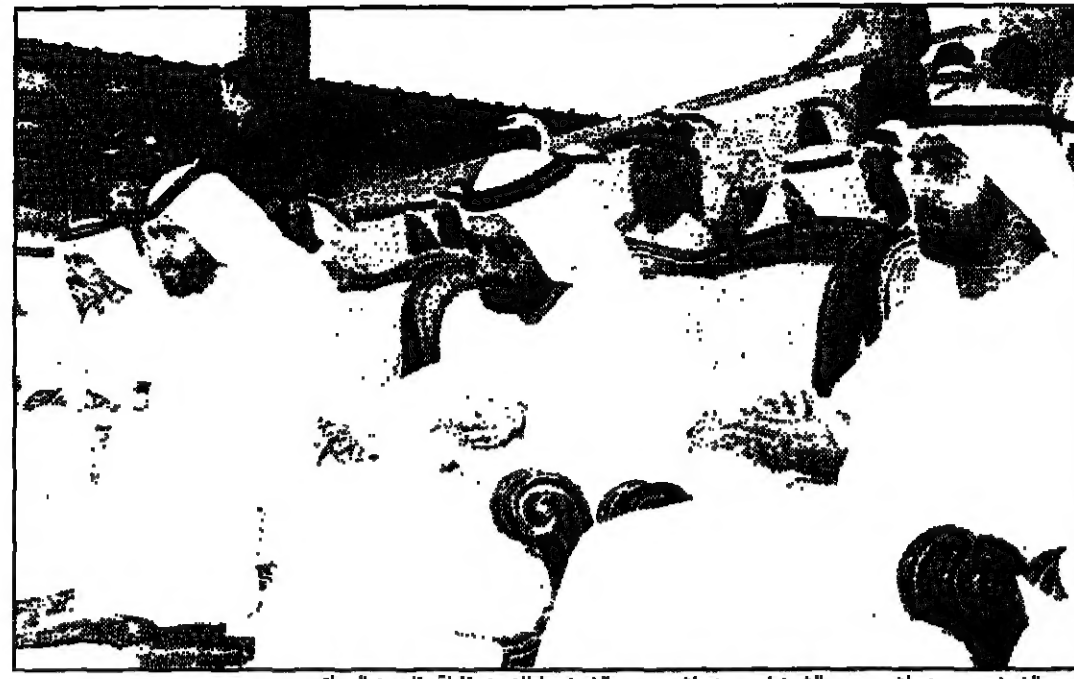
فاز المهر «داوي جوش» لسمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان بجائزة الشوط الثاني للشوط الثاني المخصص للخيول العربية الاصيلة لسافة ١٦٠٠ متر بمشاركة ثمانية خيول وجاء «الديناري» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في المركز الثاني يليه «سكندنت» لسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان.

وتسلم حمد بن سهيل جائزة المركز الاول من احمد سالم.

سام بطل جائزة العبرة

حقق المهر «سام» صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد العبد الفوز بجائزة العبرة للشوط الاول المخصص للخيول لسافة ١٤٠٠ متر يليه «بنت الجيب» لفرسان شرطة ابوظبي ثم «مجدد» لسمو الشيخ سعود بن راشد الحلا.

وقام بختي سالم بتسليم جائزة هذا الشوط للمهر سيف الدين.



سمو الشيخ محمد بن راشد وسمو الشيخ احمد بن راشد وسمو الشيخ سلطان بن خليفة يتابعون السباق

أوفندر» لتحقيق هذا الفوز متوقفا على «ريد ريمبو» لجعفر علي فيما جاء «كوفريج» لصاحب السمو رئيس الدولة في المركز الثالث. وفي نهاية السباق قام داوود سيف الدين بتسليم جائزة الفوز الى مرب «ينج اوفندر» بيل مارن.

كما حقق «شامبو» لعل خميس الجافلة مفاجأة بالفوز بجائزة الخور للشوط السادس والاخر لسافة ١٤٠٠ متر بمشاركة خمسة خيول. وقاد الفارس بي برتي «شامبو» لتحقيق الفوز يليه «كلاسك رولر» لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم.

٤٥ الف درهم. وجاء «لاي رايش» لسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان في المركز الثاني يليه «راييتج» لسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان. وفي نهاية السباق تسلم سمو الشيخ سلطان بن خليفة جائزة الفوز من جعفر علي.

«ينج اوفندر» و«شامبو» يحققان المفاجأة
حقق المهر «ينج اوفندر» لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم مفاجأة الفوز بجائزة العبرة للشوط الخامس المخصص للخيول لسافة ١٤٠٠ متر بمشاركة خمسة خيول وجاء فوز «داسينج سنيور» بجائزة واستحقاق بقيادة الفارس ديليو ريمر واحتل «زهر» للشيخ عبدالله بن راشد القاسمي المركز الثاني يليه «دوست راييتج» لداوود خليفة. وشهد هذا الشوط انسحاب ثلاثة خيول هي: «جي ويز» - «جرين ديل» - و«ماد».

وعقب ختام السباق تسلم سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم جائزة الفوز من زايد كنداري.

«بالمنيك» يفوز بجائزة جبل علي

فاز المهر «بالمنيك» لسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان بجائزة جبل علي للشوط الخامس المخصص للخيول العربية الاصيلة الذي بلغت مسافته ١٢٠٠ متر بمشاركة سبعة خيول وفيه جوائز

مشاركة «الديناري» و«سكندنت»

و«لاي رايش» لأول مرة

جاءت مشاركة المهر «الديناري» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان و«سكندنت» و«لاي رايش» لسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان للمرة الاولى في مضمار سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم

بيبي.

وقد جاء «الديناري» في المركز الثاني للشوط الثاني واحتل «لاي رايش» المركز الثاني وسكندنت» المركز الثالث في سباق الشوط الخامس.

برتي افضل فارس بالموسم

نال الفارس بي. برتي جائزة افضل فارس لهذا الموسم بعد فوزه ١٢ مرة يليه ديليو ريمر برصيد ١١ مرة ثم «بنت» في المركز الثالث برصيد ١٠ مرات.

.. ومحمد علي افضل مدرب

وحصل محمد علي المدرب باسبقيات صاحب السمو رئيس الدولة على جائزة افضل مدرب لهذا الموسم حيث ساهم في تحقيق الفوز ٢٣ مرة يليه جيه سلمان وبروبا سفارانتام برصيد ١٦ مرة لكل منهما.

اليوم قرعة بطولة الليجالات للتس

تجرى في السادسة من مساء اليوم بقاعة نشوان في نادي النصر ليجرلات قرعة بطولة كأس النصر ليجرلات الثلاثة للجيالات بكرة المضرب.

في دوري اليد

الجزيرة هزم الامارات

في اللقاء للوجل بدوري كرة اليد فاز فريق الجزيرة على الامارات ١٩/٢١ خلال المباراة التي جرت

بملاعب الامارات وانتهى شوطها الاول لصالح الجزيرة ٨/١٠.

الزها اسماعيل هلال وحسان عتيكي.



سمو الشيخ احمد بن راشد يتسلم جائزة فوز «داسينج سنيور»

احمد بن راشد يعلن مفاجأة للموسم المقبل مشاركة «ماشاء الله».. ١٥ مهرا تحضر من أوروبا

اعلن سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم عن مفاجأة كبرى بالموسم المقبل حيث سيشترك ١٥ مهرا من افضل خيوله باوروبا وعلى رأسها «ماشاء الله» في سباقات الفروسية التي ستطلقها لملقب لمضمار سمو الدولة وذلك من اجل اضافة قوة التنافس وروح الاندفاع للمنافسات. واشاد سموه بالقوة والاشارة التي حلت بها مسابقات الموسم الختامي يوم امس وهذا ما تمثل في حدوث مفاجات حيث تمكن «ينج اوفندر» و«شامبو» من الفوز في الشوطين الثالث والسادس.

وتوقع سموه ان تشهد مسابقات الموسم المقبل المزيد من

الاتحاد والتنافس للفوز وحول اخفاق المهر «النصر الوشيك» في تحقيق الفوز بسباق «الافى جني» بانجلترا رغم ان انه كان المرشح الاول بقوة. قال سموه بان تحقيق الخناق عليه وحصره وسط اربعة خيول وعدم تمكن الفارس من الجاد منقذ له للانطلاق نحو الصدارة وقف كل ذلك حائلا امام

فوزه بالنساق.

وذكر سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم بان الفرصة متاحة امام «النصر الوشيك» في السباق الذي سيقام بمضمار

بورج بانجلترا الاربعة المقبل.. وفي حالة تحقيق الفوز فيمكن مشاركته في سباق ديربي ابسوم في يونيو المقبل.

سلطان بن خليفة يعلن:

اسبقيات جديدة للخيول بابوظبي ودبي الموسم الجديد ينطلق في اكتوبر المقبل



سمو الشيخ احمد بن راشد وسمو الشيخ سلطان بن خليفة يتسلمون جائزة الفوز

اشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الفروسية بمجهودات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وبامتناعهم ورعايتهم الكريمة لرياضة الفروسية وتطويرها بالدولة.

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وذكر سمو الشيخ سلطان بن خليفة بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية تمكث في تحديد الشعار للاتحاد وتوزيع المناصب. و اضاف سموه قائلا بان بداية انطلاق الموسم

الجديد ستكون في أكتوبر المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية. واعلن سموه بان القوانين ستكون جاهزة للموسم المقبل وسيتم وضع برنامج مفصل للمسابقات باندية بان المرحلة الاولى لتكوين اتحاد الفروسية المختلفة. وفي ختام حديثه ذكر سموه بان اجتماع الاتحاد في الاسبوع المقبل سيشهد تحديد موقع ومكان اتحاد الفروسية في ابوظبي.

سيشهد بناء اسبقيات جديدة لنادي ابوظبي للفروسية حيث سيتم بناء ١٤٠ فرقة للخيول وكذلك ملها في دبي من اجل التسهيل ملاك الخيول.

وليد القاسمي يكرم ابطال دورة «صقر» لكرة القدم

رأس الخيمة - محمود شلبي:

تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى رئيس نادي رأس الخيمة وبحضور الشيخ وليد بن خالد القاسمي رئيس نادي رأس الخيمة للترجل على الماء اقامت شركة الاسمنت الابيض حفل تكريم لفريق كرة القدم الحائز على بطولة دورة «صقر» التي

نظمها نادي رأس الخيمة والمركز الثالث في دورة نادي ضباط الشرطة. وقد التي المهندس ابراهيم الشحي مدير الشركة كلمة في بداية الحفل اشد فيها

بلاهمتم الاحمود الذي يوليه معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي نائب رئيس مجلس الادارة وبوجيهاته المستمرة من اجل اعداد الفرق الرياضية بالشركة

للمشاركة في الأنشطة المختلفة كما اتى على جهود اللاعبين وتحقيقهم النتائج الشرفية متمنيا للفريق التوفيق في البطولات المقبلة.

واكد على حرص ادارة الشركة على اشاء الملاعب الجديدة لدعم الانشطة الرياضية انطلاقا من اهمية الرياضة في تاهيل الشباب وزيادة الانتاج.

وعقب انتهاء كلمة مدير الشركة قام الشيخ وليد بن خالد القاسمي بتوزيع الشهادات التقديرية والكمالات على اللاعبين وعلى جهازهم الفني والاداري ثم لبى

الجميع دعوة الشركة لحفل الشاي الذي اقامته بهذه المناسبة.

بعد راحة قصيرة التقط خلالها اللاعبين الانعاش بعد ست مباريات خاضوها. تستأنف في الخامسة من مساء اليوم مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة السلة

يدول مجلس التعاون الخليجي التي ينظمها نادي الشارقة بطل الامارات على صالة النادي الاهل دبي بمشاركة اندية

الشارقة. احد كاتمة. عمان. الخامسة. قطر. ويصنف فريقا الشارقة واحد السعودي البطولة بعد

انتهاء مباريات اليوم الثالث مساء الخميس حيث فاز كل منهما في مباراتين وبمباراة قوة المباريات ومستويات الفرق

يكون الشارقة قد اجتاز اهم عقبتين هما: كاتمة الكويت والامانة البحريني. بينما حقق احد اكر فوز على عمان

والامانة البحريني.

في بطولة سلة التعاون اليوم

الضيف الجديد الذي يشارك لأول مرة كممثل لاندية العمانيه وفاز في مباراته الثانية امام قطر ولم يلق حتى

الان باقوى ثلاثة فرق وهي الشارقة وكاتمة والامانة في سبيلها به اليوم.

مباراتان هامتان

وفي الخامسة من مساء اليوم يتطلع الفريق الشرقي للقاء الهام الذي سيخوضه فريق احد السعودي امام فريق الامانة

البحريني الذي فاز في مباراته الاولى امام قطر وخس اللقاء الثاني امام كاتمة ويسعى للتعويض اليوم اذا اراد

الاستمرار في المنافسة على البطولة. بينما يخوض احد السعودي اللقاء وهو يدرك قوة الخصم البحريني كما يدرك

ان الشارقة له لقاء سهل امام عمان وفوزهم مؤكد فيه. واحد

يهم ان يحقق الفوز حتى يكون لقاء الخميس المقبل امام الشارقة هو لقاء البطولة اذا استمر كل منهما في تحقيق

الفوز على الآخرين.

ويتمتع اعب الشارقة تتطلع وترقب لقاء احد والامانة فان قلوبهم مع اللاعبين وهم يخوضون اللقاء الثاني في

السابعة مساء امام فريق عمان العماني لمساندتهم ومؤازرتهم حتى يحققوا الفوز.

مواقف الفرق الاربعة

• الشارقة: لعب مباراتين وفاز فيهما على كاتمة الكويتي ٧٢/٨٩ وعلى للامانة البحريني ٧٠/٨٥.

• احد: لعب مباراتين وفاز فيهما على عمان ٥٠/١٣١ وعلى قطر ١٨/٩٢.

• الامانة: لعب مباراتين فاز في واحدة على قطر ٧٣/٨٩ وخسر امام الشارقة ٨٥/٧٠.

• عمان: لعب مباراتين وخسرهما امام احد ١٣١/٥٠. وامام كاتمة الكويتي ١٠٩/٣٧.

اللجنة الفنية تعتمد النتائج

اعتمدت اللجنة الفنية للبطولة برئاسة علي محمد علي نتائج المباريات الست التي اقيمت خلال الايام الثلاثة الاولى للبطولة. ولم تتلق اللجنة أية شكوى من الفرق المشاركة.

كما لم تتلق اي احتجاج.

لقطة من مباريات البطولة

تعدلت مولودية وهران وجمعية وهران ٢/٢ وفيه الاول متصرا بفارق نقطة واحدة عن حسين داي الثاني على لائحة الصدارة الذي فاز على شبيبة بلكور ١/١ صفر ضمن المرحلة الثانية والعشرين من بطولة الجزائر في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز اتحاد الحراش على مولودية الجزائر ٢/٢ صفر وعناية على مولودية قسنطينة ١/١ صفر ولقاء على وفلق سطيف ١/٢ وسيدى بلعباس على ديارت ٢/٢ صفر وعين مليلة على واد تلمسان ٢/٢ صفر وتحادل شبيبة القبائل ورجع مثايل صفر صفر.

وهذا ترتيب فرق الصدارة: مولودية وهران ٢٧ نقطة. حسين داي ٢٦ نقطة. اتحاد الحراش ٢٥ نقطة. واد تلمسان ٢٥ نقطة. برج بخيل ٢٤ نقطة.

المنتخب الكروي الاول يبدأ فندا تقديم موعد مباراة قطر ٩٠ دقيقة

بيد منتخبا الاول لكرة القدم معسكر المداخل استقبالا للتصفيات

الاسبوعية التي ستقام بالعين. للتعليق يبدأ فندا الاحد بفندق كونتيننتال

الشارقة والتجمع الساعة الرابعة مساء حيث سيتدرب الفريق ثم يتوجه ليلا الى العين مقر اقامته حتى نهاية التصفيات.

المنتخب الاول الذي يدخل منافسة رسمية لأول مرة منذ عامين سيقوم

بفندق كونتيننتال العين ويتدرب المنتخب للظفر في الحلق بالبطانة

المنتخب الى التوجه الساعة العاشرة والنصف مساء نفس اليوم الامم الذي

كان سيتعارض مع بدء المباراة في الساعة والنصف.

من ناحية اخرى ستقام المباراة المذكورة على ملعب النصر.

ويتمتع على طلب الاتحاد القطري وافق

الدوري المصري ويعزز موقف الزمالك

منى لليلة اس الجمعة بانتكاسة قوية في سعيه للفوز بدوري كرة القدم في

مصر حيث هزم على ارضه من الاهل ١/١ صفر.

دخل لليلة المباراة التي بدأ بها الاسبوع الثاني والعشرين للمنافسة بعد

توقف دام اسبوعين وهو يحتل المركز الثاني ورصيده ٢٧ نقطة بفارق نقطة عن

الزمالك الذي يتصدر القائمة.

الا ان الاهل الذي نزل المباراة وهو يحتل المركز الخامس ورصيده ٢١ نقطة

ويحتل من الناحية الفنية خارج المنافسة فاز بهدف رائع من نجم هجومه محمد

رمضان في الدقيقة ١٣ حيث تلقى كرة عرضية وهو داخل منطقة الجزاء فحولها

بمباشرة الى مرمة لليلة ليفيحي بها حارس مرماه.

وتقام اليوم مباراة واحدة حيث يستضيف الاتحاد في الاسكندرية فريق

الاسماعيلي.

ويعلق الزمالك يوم الاثنين مع المريخ والمصري مع الترسانة والمقصورة مع

السكة الحديد وللقانون مع متهور وللقناة مع الاهلي.

حصل على ميدالية ذهبية عام ٤٨

وفاة العداء البلجيكي جاستون

توفي العداء البلجيكي جاستون ريف - ٧١ عاما - الحائز على الميدالية الذهبية

لسباق ٥ الاف متر في دورة الالعاب الاولمبية في لندن عام ١٩٤٨ امام التشيكي

اميل زاتويك. وكان ريف الذي ولد في ٢٤ فبراير ١٩٢١ في برين/اللاود في بلجيكا

لحز على مدى خمسة عشر عاما ٣ ارقام عالمية في سباقات الالف متر عام ١٩٤٨

وللاية الاف م عام ١٩٤٨ وكان اول عداء يقطع المسافة بأقل من ٨ دقائق -

٧:٥٨:٠٨ - والاف ميل عام ١٩٥٢. واختير ٣٦ مرة ضمن المنتخب الوطني

بعدها حقق عام ١٩٥١ جميع الازام القياسية في بلجيكا لسباقات ١٠٠٠ متر

١٠٠ الاف متر كما حصل على وسام الاستحقاق الرياضي البلجيكي وهو اعل

الوسمة الرياضية في البلاد.

دوري الجزائر

مولوديه وهران والجمعية يتعادلان

تعدلت مولودية وهران وجمعية وهران ٢/٢ وفيه الاول متصرا بفارق نقطة واحدة عن حسين داي الثاني على لائحة الصدارة الذي فاز على شبيبة بلكور

١/١ صفر ضمن المرحلة الثانية والعشرين من بطولة الجزائر في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز اتحاد الحراش على مولودية الجزائر ٢/٢ صفر وعناية على مولودية قسنطينة ١/١ صفر ولقاء على وفلق سطيف ١/٢ وسيدى بلعباس على ديارت ٢/٢ صفر وعين مليلة على واد تلمسان ٢/٢ صفر وتحادل شبيبة القبائل ورجع مثايل صفر صفر.

وهذا ترتيب فرق الصدارة: مولودية وهران ٢٧ نقطة. حسين داي ٢٦ نقطة. اتحاد الحراش ٢٥ نقطة. واد تلمسان ٢٥ نقطة. برج بخيل ٢٤ نقطة.

منتخب سوريا الكروي بدأ جولته الخليجية

غادر المنتخب السوري دمشق اسر الجمعة متوجها الى قطر حيث سيخوض في

نهاية مايو الحال اوائل يونيو التصفيات التمهيدية لمجموعة التي تضم ايضا

فريقي قطر وعمان بعد انسحاب اليمن رسميا وذلك في نطاق كاس اسيا التي

ستقام نهائياتها في اليابان.

ويلتقي المنتخب السوري خلال هذه التصفيات في ٢٩ الجاري منتخب قطر ثم

يلعب في الثاني من يونيو ضد منتخب عمان حيث ينتقل المنتخب الحائز بنتيجة

هذه التصفيات الى اللعب في اليابان.

وقبل الوصول الى قطر ستكون محطه المنتخب السوري الاول في البحرين حيث

يلتقي منتخبا في مباراة تجريبية في العاشر من الشهر الجاري ينتقل بعدها الى

الكويت ليقابل منتخبا في الرابع عشر منه ثم الى الامارات حيث يقم مباريات

تجريبية مع المنتخب الوطني في ١٧ و ٢٠ ومع المنتخب الاويسي في ٢٣ و ٢٥ قبل

ان ينتقل في اليوم التالي الى قطر.

وتتألف بعثة المنتخب السوري من ٢٤ لاعبا بالإضافة الى المدرب الروسي

اناثول والمرب الوطني.

هافيلانج: جنوب افريقيا عاندة

قال خاوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - انه

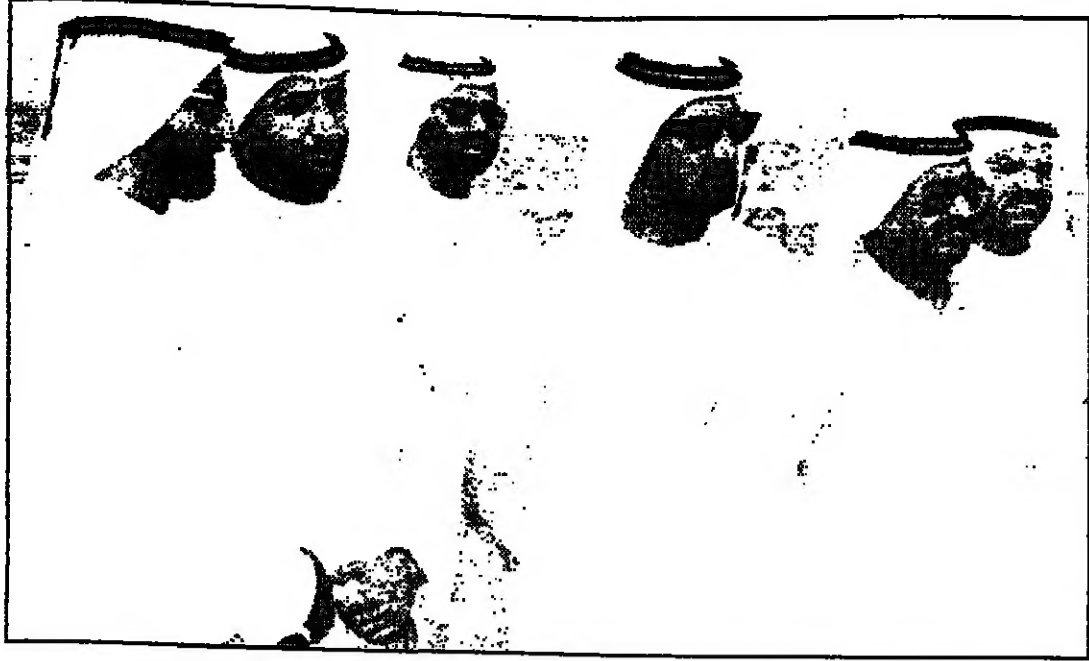
يتوقع عودة جنوب افريقيا الى عضوية الاتحاد في بداية يوليو المقبل.

وقال هافيلانج في مؤتمر صحفي في

ملعب جيلانتس بولاية نيو جيرزي

امس الاول سوف اقترح على اللجنة

التنفيذية للفي



الشيخ بطي آل مكتوم والشيخ أحمد بن سعيد وسلطان صقر وأحمد الشفيع خلال حضورهم حفل الأبطال

بطي مكتوم:

الانجاز الوصلاوي تنويع للعمل الجماعي لا تغييرات ادارية في المرحلة المقبلة

وأشار الشيخ بطي مكتوم الى ان الوصل يتطلع بعد الحصول على الدوري المحلي للمرة الخامسة الى الانفاق الخارجية. وقال: سيكون تركيزنا على المشاركة في بطولة التعاون للذكور وجوندا على مستوى الخليج. كما اننا سنسعى للمشاركة في بطولة الاندية الاسيوية. ونحن نؤكد تماما اهمية الاحتكاك واكتساب خبرة المباريات خارج الدولة. فقد حان وقت الخروج من النطاق المحلي وللاعب مع الاندية العربية والاسيوية وهو مجال يزيد من صلابته ابتداءً ويكسبهم قوة. ويتعكس في النهاية على منتخبنا الوطني.

أكد الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي الوصل ان الحصول على بطولة دوري كرة القدم يعد تنويعاً لجهود طفره بنائها اعضاء النادي جميعاً. وهذه السمة التي تميز الوصل عن غيره. اي العمل الجماعي وروح الصداقة التي تسود كل الفرق واللجان والافراد. واعلن الشيخ بطي انه لا يوجد تفكير في الانقسام على تغييرات ادارية داخل الوصل على عكس ما يتروى احيانا وان الاستقرار احد عوامل النجاح.

واشار رئيس مجلس ادارة الوصل بتعاون اللاعبين والجهاز الفني والاداري وقال هذا هو الوصل الذي نعرفه.

منايع بن خليفة وأحمد بن سعيد

يهنئان الوصل بانجازاته الكبير

بعث الشيخ منايع بن خليفة آل مكتوم نائب رئيس نادي النصر برفقة تهنية لاختيه سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادي الوصل بمناسبة فوز فريق الكرة ببطولة الدوري العام للموسم الحالي.



الشيخ منايع بن خليفة

.. **وأحمد بن سعيد يهنئ**
بعث الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي النصر برفقة تهنية لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادي الوصل بمناسبة فوز فريق نادي الوصل ببطولة الدوري العام لكرة القدم.

وجاء في الرفقة ما يلي: ان الانجاز الذي حققه شبابكم ببذله لبطولة الدوري لكرة القدم للمرة الخامسة يضاف الى سجلكم النضالي، ويثري جهودكم المخلصة وعلكم الدؤوب. كما انه يؤكد عطية المتبادل من شبابكم ليقابل عطيتكم السخي والامحود، وانتم تقودون مسيرة العمل في هذا المرحل الكبير.

فالتهنئة لكم بهذا الانجاز الكروي وللسائر اعضاء مجلس ادارتكم ولاعبكم ومسريكم وللسائر اسرة نادي الوصل. وامنياتكم لكم بالتوفيق في مسيرتكم المقبلة.

اقتراح الى الوصل

لعل الوصل احد صروحنا الرياضية مؤهل حالياً لاستضافة بطولة اندية التعاون لكرة القدم بعد ان أكد جدارته بتفعيل الامارات على المستوى الخليجي. ونحن نشال ونقترح ماذا لا يقدم نادي الوصل بطلب استضافة بطولة اندية التعاون للكرة؟ ونحن نؤكد ان الوصل قادر على ذلك وبامكانه احتضان هذا الحدث. وتحقيق نتيجة مشرفة اي ان الوصل بامكانه تحقيق الجانب التنموي والجانب الفني معاً.

فهل يلحق الوصل ويطلب ذلك قبل اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم ببول التعاون؟

حمدان بن زايد يشيد بانجاز الوصل ويؤكد نجاح سياسة النادي الطموحة



سمو الشيخ حمدان بن زايد يقدم الكأس لعضو في المنتخب الوطني

نرف الى سموكم اصق التهني بمتنسية قوون سادكم ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم للموسم ٩٢/٩١. هذا الفوز المستحق. الذي يؤكد النضج السليم. والسياسة الحكيمة. والخطط الطموحة التي ارسيتها في نادي الوصل حتى اصبح احد الكلاع الكروية المشاهة في دولتنا الفتية.

نهنكم والاخوة اعضاء مجلس الادارة في هذا الانجاز العظيم الذي يضاف الى انجازكم السابقة.

اسرع تندير رياضي تكريم غير عادي لابطال دوري الامارات أحمد بن راشد يشيد بالانجاز الوصلاوي الكبير

سلطان بن خليفة وأحمد بن سعيد وبطي آل مكتوم يشاركون بالاحتفالات



سمو الشيخ أحمد بن راشد وسمو الشيخ سلطان بن خليفة والشيخ أحمد بن سعيد والشيخ بطي آل مكتوم في لحظة تكافئة مع أبطال الامارات

٧٠٠ ألف درهم مجموع المكافآت لنجوم الوصل ٥٠ ألفاً لكل لاعب والتكريم يشمل ٣٧ من اسرة الكرة



سمو الشيخ أحمد بن راشد يقدم الكفافة لفاروق عبدالرحمن

تفطية:
محمد الجوكي
تصوير:
محمد أحمد

٩٢/٩٣ وقاما بتوزيع المكافآت المالية التي امر بها سمو الشيخ أحمد بن راشد رئيس النادي حيث حصل اللاعبون على مكافأة مالية مقدارها ٥٠ ألف درهم لكل لاعب وشمل التكريم الجهاز الفني والاداري وكل من ساهم من افراد اسرة الكرة الوصلاوية وبلغ عددهم ٣٧ عضواً.

وقد جاءت المكافأة متفاوتة بين اللاعبين وبقية الاجهزة الاخرى وبلغت القيمة الاجمالية مليون و٧٠٠ ألف درهم.

أحمد بن راشد: الوصل ليس بغريب عن البطولات والتكريم حافز لابنائنا

وفي حديث للصحافة أدلى به سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادي الوصل عبر عن ارتياحه لما حققه فريق الكرة من انجاز مشرف يعود به درع الدوري بعد فترة غياب والتي سموه على دور اللاعبين والجهاز الفني كما قدموه من عطاء وجهد توجوه بالحصول على درع الكرة مؤكدين بان الكرة الوصلاوية مازالت بخير وهي قادرة على تجاوز كل العقبات، حيث تعرض الفريق الى ارتباك وهزة في بداية الموسم سرعان ما تدارك نفسه وظل متقدماً على بقية الفرق المنافسة على الرغم من سخونة دوري الامارات.

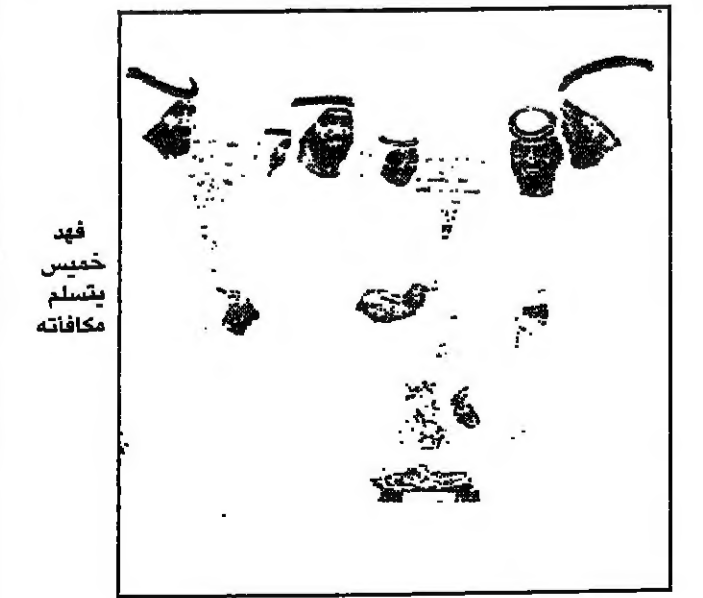
واشار الشيخ أحمد بن راشد بانه كان مطمئناً من فوز الوصل ببطولة الدوري هذا الموسم على الرغم من انخفاض مستواه في المباريات الاخيرة ولكن عزيمة اللاعبين واصرارهم على ان يظل الوصل صاحب البطولات والامجاد نجحوا في الفوز باصعب دوري في



سمو الشيخ سلطان بن خليفة يشارك في تكريم أبطال الدوري

موجها الشكر لرئيس النادي

فهد خميس: التكريم حافزنا للجمع بين الدوري والكأس



فهد خميس يتسلم مكافأته

موجها الشكر الى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادي اعرب فهد خميس كابتن فريق نادي الوصل ونياحة عن زملائه اللاعبين عن تقديرهم العميق لهذا التكريم وهذا التقدير من جانب رئيس النادي وادارته.

أكد انهم مصممون على المنافسة على بطولة الكأس والفوز بها ليجمعوا بين البطولتين. حافظهم في ذلك هذا التكريم وردا لجميل جماهير الوصل الحبيبة وادارة واهضاء النادي الذين وقفوا خلفهم وازروهم طوال المشوار الطويل للندوي. «مؤكدين تقفهم فينا وفي عطائنا رغم الهزة التي تعرضنا لها في البداية».

أحمد بن راشد يتسلم سيفاً مذهباً من اشبال الوصل

بما ان الاحتفالات مستمرة حرص اشبال نادي الوصل وهما يرتديان شعار وفاتيلة النادي على تقديم سيف مذهب هدية الى سمو الشيخ أحمد بن راشد رئيس النادي تعبيراً عن الدور الكبير الذي يبذله من اجل ان تظل راية الاصفر عالية خفاقة ورافق الشبلان والدماء.

انارة الزفر، منتشرة مفضل عشاء لاسرة النادي والادارة تستقبل جموع المهنيين

تعيش اسرة نادي الوصل لحد ايامها بمناسبة فوز الفريق الاول لكرة القدم بدرع الدوري العام للمرة الخامسة وبلاص تواصلت كرفالات الفرح الوصلاوية حيث بدأ النادي بليس حلة زاجية بالزيينات الاضاءة. والاعلام الصفراء والاغاني التي تعكس الانتصارات الوصلاوية.

وقد استقبل النادي جموعاً من المهنيين من جماهير وعشاق الاصفر من المواطنين والمقيمين الذين يتبعون الوصل وقد حمل البعض منهم الحلويات المتنوعة تقديراً للانجاز الوصلاوي.

ويتنظر ان تقيم ادارة النادي مساء اليوم حفل عشاء تكريماً لاسرة الوصلاوية كما ينتظر ان تشارك بعض فرق الفنون الشعبية بالاحتفالات التي ستقام على استاد النادي.

اسبوع راحة لابطال الدوري

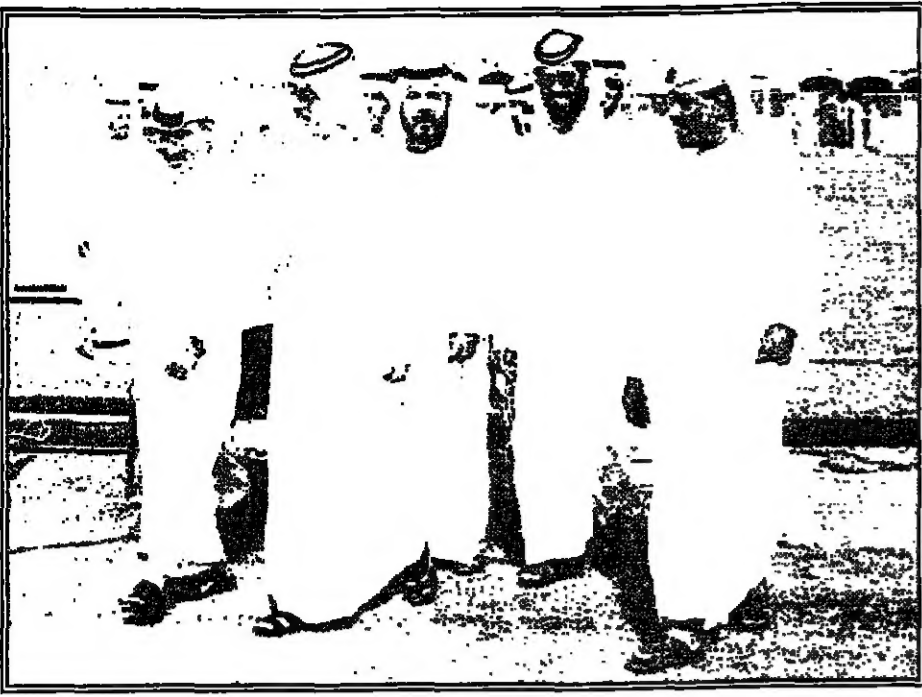
قرر الجهاز الفني بان يحصل لاعبو فريق الوصل على راحة لمدة اسبوع بنات مع نهاية صافرة الحكم الدولي على بوجسيم وحصل عليها اللاعبين الذين شاركوا في المباراة اما بقية اللاعبين الذين لم يشاركوا فسوف يستأنفون التدريبات اعتباراً من مساء الثلاثاء.

الادارة البريطانية تنازل الوصل

الادارة البريطانية التي تبث ارساليها من عاصمة الضباب لندن، باللغة العربية تتنازل الاسرة الوصلاوية احتفالاً بالانجاز الذي حققه الفريق الكروي حيث قدم التبرع الرياضي الذي يشراف عليه الزميل الفني فريتم حلفة عن الانسحاب الوصلاوي.

يقطع ١٤ كيلومترا من اجل تهنية الأبطال

أحد مشجعي نادي الوصل قطع ما يقارب ١٤ كيلومترا لاسما من المنطقة الشرقية جاء ليعبر عن سعادته وفرحته بفوز ناديه للفصل ببطولة الدوري هذا الموسم وكان الشيخ الوصلاوي يحمل معه قصيدة تشيد بالانجاز الكبير.



• الشيخ محمد بن عبيد وأعضاء الوصل في سيارة الشيخ سعيد رئيس نادي كلباء..

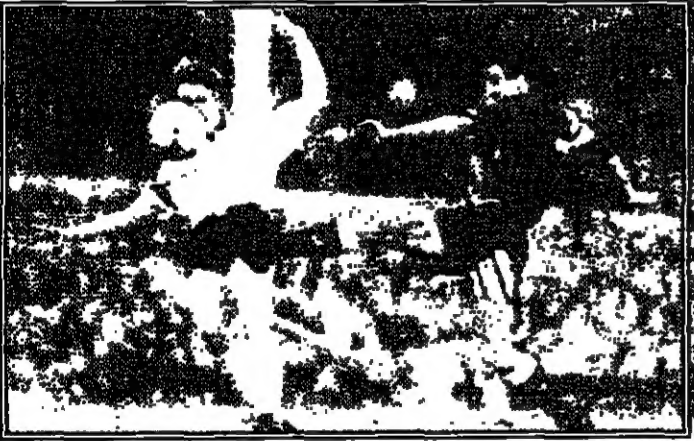
اداريون اكفاء التعامل مع الحدث بروح المنافسة اهم مشاهد اللعبة الكلباوية

• هناك الشيخ محمد بن عبيد المكتوم على رأس وفد وصلواي كبير وجماهير وفيه غفره، والحي كانت بادية على الجانبين واحترام المنافسة.. كان غالبا على المباراة ولم يجد ضيوف كلباء أي مشاكل بل وعبر الوصلاوية عن مشاعرهم بحرية تامة دون مضايقات.. وحلف المؤيد الأصفر بشوارع كلباء واكتملت الفرحة.

• كلمة حق نقولها ان ادارة نادي اتحاد كلباء كانت على مستوى الحدث وتعاملت مع المباراة وظروفها بوعي وتفهم وكان الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس النادي قائدا للتنظيم الإداري الجيد.. ولم يترك الثاني إلا مع آخر وصلواي يغادره.. وفي المقابل كانت ادارة الوصل على مستوى الحدث وتعاملت مع المباراة كبطولة قائمة بذاتها.. فتوجه الى

في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي اليوم سنبدد سلاحيه امجاد ٧٣ وليفربول امه الاحتراف بالعام المنوي

• يعتمد فريق سندرلاند على امجاده الكروية السابقة في عام ١٩٧٣ في محاولته للفوز في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم مع ليفربول اليوم السبت.



• لحظة من الدوري الإنجليزي.

• روجان ويول هارديمان وكيف بول ويبيد رش وبول براسويل وجون بايرن وبيرت باتشورث وجاري اوز وجورجون اريستونج وبريان اكسون وبريان سوني وكرون برادلي • وفي سكوكتلدا يلعب فريق جلاسجو رينجرز الفائز بالدوري خلال الاعوام الاربعه الماضية في مباراة الذهاب النهائي كاس سكوكتلدا مع فريق ايردري غدا.

• سوف يحتاج سندرلاند الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية لكل امل وكل دافع ان كان له ان يفوز على ليفربول ويحرره من الاحتفال بالعام المنوي للنادي مع الفوز بالكأس •

• وقد تمكن سندرلاند من الافلات من الهبوط الى الدرجة الثالثة فقط في المباراة قبل الاخيرة من الموسم ولهذا فان ليفربول ينظر الى الفريق وكأنه لفة سائلة من اجل التماس لكأس اندية اوربوا لابل الكوموس للموسم القادم عوضا لبلاده السيرة للنادي في الدوري •

• اما سندرلاند فانه يحتاج الى تذكر انتصاره على لينز ١/٠ صفر في مباراة نهائي الكاس عام ١٩٧٣ التي كانت واحدة من ابرز مباريات نهائيات الكاس تماما مثل زميله ليفربول في نهائي الكاس عام ١٩٨٨ • المرة هي ان شيه جاز في نهائي الكاس • كما يتعين على سندرلاند ايضا فهم تاريخ نتائج الكاس من اجل ان يكون اول شاه من الدرجة الثانية يفوز بالكاس منذ عام ١٩٨٠ عندما فاز وست هام على ارسنال في المباراة النهائية •

• وهذه هي المرة الرابعة التي يلعب فيها ليفربول في نهائي الكاس خلال سبع سنوات • وفيجب جرايم سونيس مدير ليفربول على فريقه حيث يتعين في المستقبل منذ اكثر من خمسة اسابيع بعد جراحة في القلب • ويتولى روني موران نائب سونيس مهمة الاشراف على الفريق •

• وربما يسمح سونيس بمغامرة للمستشفى والتوجه الى استاد ويمبل في لندن لمشاهدة المباراة • ولم يتضح بعد ان كان روني ويلان كابتن ليفربول وزميله جون بارنز سيشارك في المباراة بسبب اصابته الاولى بالاضافة الى الام في الفخذ • تعاون بارنز بين الفينة والفينة • وقال بارنز // نحن مصممون على الفوز لان هذا الموسم كان مخيبا للامال حتى الان والفوز بالكاس سيغير كل هذا تماما • وسيصبح موسما عظيما •

• وأضاف قوله // ان فريق سندرلاند اظهر انه فريق جيد جدا ويمتكنه الفوز على اي فريق في مباراة

اسرار من ملحة كلباء ناصر خميس يجري مرتين نحو الجماهير فاروق عباد.. ومعه البطولة!



• فاروق عبدالرحمن عباد.. انه وجه الشكر في الوصل



• علي بوجسيم يمشي قبل المباراة.. وضد ايضا بعدما بدأ نجله في ادارتها مع ابيريك واللا

• تصوير: محمود الخطيب

• جمهور الوصل او كلباء.. وهذه الثقة التي اكتسبها بوجسيم مباريات الوصل هذا الموسم.. وبعد انتهاء المباراة في كلباء أخذ نفسه بعيدا عن مواكب الفرقة ودخل غرفة الملابس في هدوء وضيق مزاج فقد كان مشغوره انه ادى السوابج كجدي في الميدان.

• علي بوجسيم

• ولم يكن هناك سوى علي بوجسيم الذي يستطيع ان يتخذ مثل هذه القرارات الجريئة في مباراة مثيرة وحاسمة.. ففي اللحظة التي ظهر فيها علي بوجسيم حكما الحمار بحزم وحسم وبهدهو ايضا... فقد سمع منه ما يخالف القانون ويكفي حكما الدولي شهادة الوصل له بالاجابة وهذا يكفي.

• بعد فوزه بكأس أوروبا

• الشرق الألمانية تخشى من تأثير فيردير بيرمين على الصراع بالسدوري..

• عندما تخلف على مونكو ٢/٠ صفر في المباراة النهائية • ومن الممكن ان يوسع الانهياك على اداء لاعبي فيردير بيرمين امام ايتراخت الذي يعتبر الفوز حيويا اذا اراد الفوز بالدوري •

• وقال راجوسلاف ستيبانوفيتش مدرب ايتراخت الذي ينتسب لفريقه بلانق اهدف كير // الامر في يدينا وقد فهم اللاعبون ذلك • وقال المدافع ديتمار روث علينا ان نلعب في المباريات القادمة ولا يهم بعد ذلك مايفعله شوتجارت او بروسيا دورتموند // فريق المرقع الثالث • ويلعب شوتجارت غدا على ارضه مع فانتاشيد • اما بروسيا دورتموند الذي يخلف بلانق نقطة واحدة عن ايتراخت وشوتجارت سيلعب على ارضه مع فيردير بيرمين في ١٩٩٢ • فاز بكأس اندية اوربوا لابل الكوموس يوم الاربعة الماضي



• فهد خميس يلعب الكرة براسة في الشاطئ الفرجة

علي بوجسيم واصعب قرارين في اخرج توقيت

• كنا هناك شهود عيان على المباراة الملحة.. وكانت «البيان» متواجدة مع الحدث في الوقت المناسب لم تنتظر حتى يأتي اللبأ بل ذهبا اليه هناك في أقصى الساحل الشرقي.. حيث تطل مدينة كلباء الهائلة وفي ملعب نادي اتحاد كلباء شهدنا الواقعة وعشنا أحداثها دقيقة بدقيقة حتى قبل المباراة بساعة والى امبدها وحتى رحيل باض الوصل من كلباء عائدا الى دبي.

• والحديث عن المباراة وأحداثها يبدو مكررا بعد ان شامدا الجميع على شاشات التلفزيون ولكننا سنركز على زوايا شاهدناها في الملعب ونستحق ان نرويها لقراءنا الاعزاء.

• هدف يحمل اسم ناصر

• اتجه ناصر خميس الى مدرجات جمهور الوصل مرتين خلال المباراة.. الاولى كانت بعد الهدف الثاني والثانية بعد الهدف الثالث.

• الرزوقي اغني عليه

• والجمهور احد النجوم

• عبدالرحمن الرزوقي كبير

• للجمهورين بالوصول الفني عليه من

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• والجمهور احد النجوم

• بسبب الكارثة
مباراة خيرية بديلة
لنهائي كأس فرنسا

• قال مسؤولو كرة القدم في فرنسا انهم اقروا المباراة النهائية لكأس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم واثم سينقلون مباراة خيرية بين مرسيليا ومونكو لصالح ضحايا اساء باسيتا الذي راح ضحيتها ١١ قتيلًا يوم الثلاثاء الماضي بدلا من ذلك • وقال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمس الاول ان المباراة ستقام في استاد يارك دي برييس في العاصمة الفرنسية باريس يوم ١٢ الشهر الجاري اذا وافق الفريقان على ذلك • وقال الاتحاد انه لن يتم تسليم الكأس كما لن تقام أي احتفالات •

• وأضاف الاتحاد // لا يجب ان يكون النهائي هذا العام مثل الاعوام الماضية // وقال جان فورتييه فايز رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد ذلك ان مرسيليا ومونكو وافقا على اقامة المباراة التي سيتم اعتبارها نهائي الكأس • وقال ان مونكو سوف يشترك في بطولة كأس الاندية الأوروبية لابل الكوموس في العام القادم •

• كما ان فريق باسيتا الذي انهار الاستاد في ملعبه قبل مباراته مع مرسيليا في الدور قبل النهائي لكأس فرنسا قد انسحب من الكأس • بهذا يكون مرسيليا قد تأهل لنهائي الكأس •

• بسبب الكارثة
مباراة خيرية بديلة
لنهائي كأس فرنسا

• قال مسؤولو كرة القدم في فرنسا انهم اقروا المباراة النهائية لكأس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم واثم سينقلون مباراة خيرية بين مرسيليا ومونكو لصالح ضحايا اساء باسيتا الذي راح ضحيتها ١١ قتيلًا يوم الثلاثاء الماضي بدلا من ذلك • وقال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمس الاول ان المباراة ستقام في استاد يارك دي برييس في العاصمة الفرنسية باريس يوم ١٢ الشهر الجاري اذا وافق الفريقان على ذلك • وقال الاتحاد انه لن يتم تسليم الكأس كما لن تقام أي احتفالات •

• وأضاف الاتحاد // لا يجب ان يكون النهائي هذا العام مثل الاعوام الماضية // وقال جان فورتييه فايز رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد ذلك ان مرسيليا ومونكو وافقا على اقامة المباراة التي سيتم اعتبارها نهائي الكأس • وقال ان مونكو سوف يشترك في بطولة كأس الاندية الأوروبية لابل الكوموس في العام القادم •

• كما ان فريق باسيتا الذي انهار الاستاد في ملعبه قبل مباراته مع مرسيليا في الدور قبل النهائي لكأس فرنسا قد انسحب من الكأس • بهذا يكون مرسيليا قد تأهل لنهائي الكأس •

• بسبب الكارثة
مباراة خيرية بديلة
لنهائي كأس فرنسا

• قال مسؤولو كرة القدم في فرنسا انهم اقروا المباراة النهائية لكأس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم واثم سينقلون مباراة خيرية بين مرسيليا ومونكو لصالح ضحايا اساء باسيتا الذي راح ضحيتها ١١ قتيلًا يوم الثلاثاء الماضي بدلا من ذلك • وقال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمس الاول ان المباراة ستقام في استاد يارك دي برييس في العاصمة الفرنسية باريس يوم ١٢ الشهر الجاري اذا وافق الفريقان على ذلك • وقال الاتحاد انه لن يتم تسليم الكأس كما لن تقام أي احتفالات •

• وأضاف الاتحاد // لا يجب ان يكون النهائي هذا العام مثل الاعوام الماضية // وقال جان فورتييه فايز رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد ذلك ان مرسيليا ومونكو وافقا على اقامة المباراة التي سيتم اعتبارها نهائي الكأس • وقال ان مونكو سوف يشترك في بطولة كأس الاندية الأوروبية لابل الكوموس في العام القادم •

• كما ان فريق باسيتا الذي انهار الاستاد في ملعبه قبل مباراته مع مرسيليا في الدور قبل النهائي لكأس فرنسا قد انسحب من الكأس • بهذا يكون مرسيليا قد تأهل لنهائي الكأس •

مفروشات السيف تقدم
أجود أنواع المفروشات وبأسعار خيالية لا تصدق

غرف نوم ايطالية
تبدأ
من ٢٩٢٥ درهم

أطقم كنب ٤+١ مع ثلاث
طاوالت وسط تبدأ
من ١٧٨٥ درهم

مفروشات السيف
شارع الروحة، مقابل سالة عرض توبرتا، الشارقة، هاتف: ٥٩٨١٦٥

مفروشات السيف تقدم
أجود أنواع المفروشات وبأسعار خيالية لا تصدق

غرف نوم ايطالية
تبدأ
من ٢٩٢٥ درهم

أطقم كنب ٤+١ مع ثلاث
طاوالت وسط تبدأ
من ١٧٨٥ درهم

مفروشات السيف
شارع الروحة، مقابل سالة عرض توبرتا، الشارقة، هاتف: ٥٩٨١٦٥

خسارة للوصل
غيباب زهير وانس عن
مباراة الاهلي في الكاس

زهير بخيت وزميله عادل انس كانا وراء الفوز ببطولة الدوري.. بغضل تعينهما على مدار الموسم.. ولكن ما حدث منهما في مباراة كلباء ما كان يجب ان يحدث فالقوت والاعتراض على الحكم ليسا من شيمه اللاعبين السويين ولكن الغرابة ان الوصل حصل على الدرع في النهاية.

الخسارة تكمن في ان الوصل سيلعب مباراته في دور الثمانية بكأس رئيس الدولة امام الاهلي يوم ٥ يونيو بدون زهير وانس.

ثلاثة من الوصل في المنتخب الاول

• يوم الأحد للصل يتضمّن لاعبو الوصل ناصر خميس وزهير بخيت واسماعيل راشد الى معسكر المنتخب الوطني الاول لكرة القدم الذي سيبدأ ويستمر حتى انتهاء التصفيات الاسيوية التي ستقام بالبحرين من ٢٤ الى ٣٠ الجاري.

مع الناس

الوصل خمس نجوم هو الاسم الذي أطلقه امس قسم الرياضة بجريدةنا او بفقره املاص، على نادي الوصل، لفقره خمس مرات بطولة الدوري العام. واما ان مثل هذه التسمية توجي باننا امام فننق، فزجو من ادارة الوصل ان تعمل حسابا منذ الآن للزبائن، من السياح ورجال الاعمال، الذين سيعتقدون ان الوصل فننق جديد، من مستوى الخمسة نجوم، فيسارعون الى الحجز فيه عند زيارتهم للبحر.

وقبل ذلك عوبتنا الصحافة الرياضية على اطلاق دعوت ومسميات من ابتكارها، سواء على الملاعب او على الاندية، او على مستوى اللعب، فهذا اللاعب يسكنه ذلك بولو واخر كاريكا وغيره الكوبرا او البلوز، او القاطرة البشرية، كما سميت بعض المنافسات باسماء من نوع دوري الماراثون او دوري السكك، او دوري الملاهي وعلى الاندية اسماء من نوع العنكبوت الاسود وفقره النحل الابيض وفقره الكوماندوز وغير ذلك من التبعوت التي تتلطف وتتناولها جماهير كرة القدم، وتصبح جزءا من ابيات هذه اللعبة، التي تصنعها الصحافة احيانا، واهيانا اخرى تصنعها الجماهير نفسها.

ويوم الخميس كانت جماهير الكرة مشغولة في الملاعب او في البيوت او حتى في الشوارع وهي تتابع المباريات عبر التلفزيون او الاذاعة او الانيس او من مفاد المدرجات لتعوض بذلك تقاسمها عن متابعة دوري هذا العام، حيث لم يحظ بالاقبال كما حظيت به المواسم السابقة، دون معرفتنا حتى الآن بالسبب.

قبل هذا الدوري، كان محب كرة القدم ومشجع النادي يخلق الانداز لكي يتخلص من الدوام ويتفرغ لمشاهدة المباراة بعد ان يكون قد قطع مسافة كبيرة الى حيث تقام هذه المباراة، ومرة كبسنا زميلا من قسم الاخبار، حين كتب علينا وطلب اجازة طارئة، مدعيا ان جدته توفيت، ثم اكتشفنا، انه كان في المدرجات من ابوقفي الى العين الى رأس الخيمة والجزيرة، يشجع فريقه ويحرص على حضور المباريات التي يلعبها ناديه، ثم انه عاود المحاولة في موسم آخر، متعللا هذه المرة بوقفة جده، ونحن سالتناه: متى مات جده؟ اجاب: سيموت بعد غد في مباراة الاهل والنصر، وكان صاحبنا المشجع الظريف هذا نصراويد.

ونحن الذين لم نعد لنا علاقة وثيقة هذه الايام بالكرة ولا بالرياضة، تذكرنا مثل هذه المناسبات، كالدوري مثلا، بطولنا، حين كنا تلعب كرة القدم في الاحياء على ملاعب رملية، ويقتاتين من صحننا، ونذكر فيما نذكر ان والد صديق كان مارا بالقرب من ملعبنا الرمل حين شاهد الكرة ترتفع عاليا في السماء، فتساءل: هذا الولد شات الكرة بريل وحدة فطارت في السماء، كيف لو شاتنا بريلين؟ اما آخر فقد اقترح علينا ان يشتري لكل واحد منا كرة لكي لا نتعارك على الكرة الوحيدة في الملعب، بعد ان رأنا، نحن الصبية، نركض جميعا وراء كرة واحدة وننتارك عليها.

فمن ان كرة اليوم صارت قانونية ولها نظامها وانديتها الضخمة ولاعبوها المحترفون او شبه المحترفين، ولها جمهورها المصنوب، الذي كثيرا ما يدخل في معارك باليوسكات واللغات والركل والقواطع والشتع مع جمهور الفريق المنافس، ثم ان اللاعبين ايضا صاروا يساهمون في هذه المعارك داخل الملاعب، وعادة ما يكون الحكم هم ضحاياهم بالفتن، حتى ان زوجة حكم انجليزي دابت على مشاهدة للمباريات التي يحكم فيها زوجها، لا حيا في الكرة، بل لكي تسارع الى حجز موعد لزواجها عند الطبيب المختص، حسب نوع الإصابة التي ياكلها زوجها في الملعب.

وفرانا اس ان حضا على بوسيم، الذي امار مباراة الوصل وكلية تعرض لقوبة شتات وحركات غير لائقة من لاعبي غاضبين، مما يعيدنا للسؤال عن الرياضة وعلاقتها بالاخلاص وتربية الروح الرياضية، قبل علاقتها بالفوز والتكسوف واللكافات والتعصب وانزلة الغرارات والحروب، وهو ما نراه حاليا على سن ورجع.

عبدالحاميد احمد

من الزوايا الاربعة

علاج بالكهرباء لجنون جميلة

اثناء عرض مسرحية جميلة في رأس الخيمة امس الاول كان بلال عبدالله الذي يلعب دور الجنون يستعد خلف الكواليس لسورة في المسرحية وكان يبحث عن حيل اليوم الذي كان سيظهره الى ساحة العرض ولكنه وجد بالخطأ أحد أسلاك الأضواء وسكسه واحس عندها بالتيار الكهربائي يسري في عروقه وهم ببقية الطاقم لانقاذ «الجنون» الذي يبدو ان العلاج الكهربائي الذي تعرض له لم يكن كافيا لشفاؤه اذ سرعان ما عاد لجنونه واكمل العرض بكل نجاح.

صاحب الالف اس

النوريلدي لورانس وهذا اسمه الاول من بين قائمة طويلة من الاسماء ملأت ستة صفحات في جواز سفره يعتبر صاحب اكر عدد من الاسماء اذ بلغ مجموعها ٢٢١٠ اسما مأخوذة من لغات عدة وثقافات مختلفة.. وقد استطاع لورانس ان يفتح المحكمة العليا في نيوزيلندا جان القانون لا يمنع ان يحتفظ بهذا العدد وكانت السلطات المحلية في البداية رفضت تسجيل اسمائه الا انها رضخت اخيرا نزولا عند رأي المحكمة.

والغريب ان هذا الرجل يعترف باناه لا يحفظ اكثر من ٣٠ اسما من اسمائه فقط اما الباقي فانها لزوم موسوعة جينس للإرقام القياسية.

هونج كونج.. تفرق



تعرضت هونج كونج اس منفض جوي تسبب في سقوط الامطار بشكل غزير وانفص ساعة متتالية مما جعل هذه الجزيرة تفرق وسط الابد.

وفي الصورة نرى بائع جرائد يقوم بتوصيل جرائد الصباح الى المشتركين في المنطقة التجارية بهونج كونج.

رويت

هجوم مسلح برأس موز

استطاع رجل امريكي يدعى دوجلاس راجلاند سرقة محطة بترين والاستيلاء على ١٢٠ دولارا وذلك في مقاطعة امير وليام في فرجينيا. والغريب في الامر ان دوجلاس قام بجريته تلك مسلحا بحدية موز لفا في شال واعتقد صاحب محطة البترين ان موظفه السابق يحمل سلاحا ناريا فقام بتسليمه المبلغ.

وتذكرت شرطة المقاطعة انها ألقت القبض على دوجلاس راجلاند بعد ساعات قليلة ومعه أداة الجريمة التي لم يسعفه الوقت لأكلها.

ضفدعة تراقب المياه

احدث ابتكار خاص بالزراعة والعناية بالنباتات جهاز على هيئة ضفدعة خضراء مهيئتة مرافقة واستشعار نقص المياه في بعض «المصن» النباتات، وتبدأ الضفدعة على الفور في التيقظ وتحريك العينين فتشير انتباه المهتمين ويدعوا النباتات بالماء اللازمة. وتباع تلك الضفدعة المراقبة بنحو ٤٩ فرنكا في فرنسا.

.. وإلى اللقاء

.. يبدو ان الكثير من الحاحير والقيم والعادات اللووية التي تظل مجتمعا والتي هي بمثابة تلمين الفتيان الصغار، يبدو انها بدأت تتساقط في ظل التطورات الجديدة لهذا الزمن للتغير، وحتى لا نذهب بعيدا، نشير مثلا الى امثالات الشعبية التي نشه عند ساقف معين، والتي بدأت تنسب من خلال عدم تكرار الاجيال الحالية بأهميتها وبقية التجارب والتقاليد التي توصل اليها الاباء والاجداد، فهذا الارت الفتي يندلج في كل صامد ليفد عند شواهدنا اطال الله في اعمارهم الذين يستشهدون في حلمهم وترحالهم بمفرداته الزاخرة بالقيم والاصالة..

ان المتتبع لمخرات امثالات الشعبية يلاحظ عمق التجربة والرؤية والاحساس الذي يلاصق شفاف الفكر والاعانة التي تتم عن حقيقة ساحلة تتخلل في صدق المشاعر وعمقها والتضيق للتل بالبيئة المحلية بصورة واضحة، بالإضافة الى احتواء الفنل على زمن متواصل، كل ذلك يرسم بشكل جيد للاجيال الحالية جديدا من حيث الواقع، وكأن تلك الامثال تستلهم زمنا هاد، وتستشرق افاقا وزمانا اخرى بعيدا، فائقة عموما كاشن حي مفرون بالوقت والحياة والتجدد والاندثار والاشفاق، فبالا لم تحفظ مفردها وشوق غير اوعية حقيقة كالتعش والامثال والحكايات والغناء فان صميرها يكون الموت والضياع لا محالة.. ونحن اليوم ندخل عبر غير الامثال القديمة في كل شيء، من خلال التعامل اليومي مع مفردات جديدة وعادات مختلفة وثقافات واداة وبنق اخباري علينا في ظل هذا التساقط ان نؤسس منجنا واضحا يتصدى لظاهرة التفتيق ليس في امثالات الشعبية وحسب، بل في جميع اوجه التراث..

قد يشير البعض قائلا، ان هناك جمعيات ومكاتب لاداء التراث الحديث على عاتقها القيام بهذه المهمة الوطنية، وطلعت اشواط في عملية احياء الكثير من القيم والعادات التي بدأت تندثر وتختفي من حوض الامارات، ونحن يدورنا نشد على تلك الاسادي، ولكننا نقول، ان احياء التراث لا يمكن في حلقات الشعر الشعبي ومعارض الايام القديمة والقرى التراثية فقط، فلك الانشغال كما قلنا سابقا اوعية حفظ، بل يجب قبل ان نضع الشكل الخارجي ان نؤسس ركيزة فعلية يتم خلالها البناء ويشمل ذلك طيفا في شريحة منجنا تريوي لتكثي دراسي يشاركون فيه المختصون من وزارة التربية والتعليم والاعلام والثقافة وجمعية احياء التراث واتحاد كتاب وادباء الامارات وشوة الثقافة والعلوم واتجمع الشان بابوليفي وادارة الثقافة والاعلام بالشارقة وجامعة الامارات واجبات المعنية الاخرى، يتم من خلاله وضع تصور واضح وشاسع لمفرد احياء التراث وعيفية تضمينه منجنا وزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات والمدارس الخاصة بالبوابة.. فهل نعد هذه الدعوة ذات صافية

ظاعن شاهين

طير صناعة تحيي الزوار

بدأت شركة يابانية بتسويق طيور الكترونية تحيي الزوار وتُسجل وتسالة عن طريق الاحساس عن بعد واوضحت الشركة ان الطيور توضع بجانب شجيرات طبيعية او مصنوعة قرب مدخل اي مبنى ومثى نشطت فانها تغني وترحب لمدة ٦٠ ثانية كي تخطر موقف الاستعلامات ان زائرا ينتظره.

وافادت الشركة ان الوحدة التي تتكون من طائرين وجها تسجيل حساس يدرك اقتراب الزائر ويعلن عن قومه كلف ٧٧٧ دولارا، وأشارت الى انه تم ابتكار الطيور الصناعية ايضا للتعرض عن قص الطيور في المدن اليابانية.

«ساعسز انسابيب».. يابانية

نجح دوشيتوري كوابارا وهو باحث متخصص في الامراض التناسلية بجامعة طوكيو في اجراء اول عملية ولادة ساعسز انسابيب حيث قام بنقل الجنين من رحم الام بعد ١٢٠ يوما من الحمل وضعه في رحم من الكاوتشوك لمدة سبعة عشر يوما.

جديد بالسكر ان بعض الباحثين

الفرنسيين كانوا قد حاولوا اجراء تجربة مماثلة منذ بضعة اعوام ولكن الجنين لم يصد سوى وسومين في الرحم الصناعي ويكول مكشوب كوابارا ان الجنين يمكن ان يعيش في الرحم الصناعي لمدة تصل الى ثمانين يوما. وتكثت التجربة التي اجرها اليابانيون اعلمت طبيعتها على الانسان مع الاحتفاظ بالجنين لمدة تصل الى اربعة اسابيع في رحم صناعي.

تصوب كسر يقساوم الامراض

كويتزلاند «هذه ستعمل اكر فقرة لغصا السكر منذ اوائل القرن الحادي لعشبا بطورت سلالات منتشرة لاول مرة.

واكتشف بيرش بالنتاوان مع روبرت باور وترويسا فركاند اسلوب ادخال جينات نباتات اخرى على قصب السكر.

وقال بيرش ان هذا الاكتف سيسمح للباحثين خلال السنوات القليلة القادمة بانتاج مجموعة متنوعة من قصب السكر تتميز بافضل المميزات مثل القدرة على مقاومة الامراض والاوبئة و اءه لأكبر عائد من المحصول.

وكان هذا الفريق قد تمكن من انتاج اول نوع من قصب السكر المقاوم للامراض طبقا لتقنيات الهندسة الوراثية على الامراض والادوية و بدأ في توسيع ابحاثه لانتاج انواع اخرى.

اللغة الفرنسية تصبح لغة رسمية في فرنسا

اخيرا تصبب اللغة الفرنسية لغة رسمية في فرنسا.

قد وافقت اللجنة الفلنونية في البرلمان الفرنسي بالاجماع على تصديق دستورى ينص على ان اللغة الفرنسية هي لغة الجمهورية.

واستبعدت الخطوة في الاساس التصديق لما يعتبره كثير من الفرنسيين عسوا من جانب اللغة الانجليزية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والثقافة وهي التزمه قبل حذبة فلوذني الاوروبية خارج باريس التي وضعت بانها «محان عروا».

ونقلت صحيفة لوموند الفرنسية عن المسؤول بمجلس سركس كوله في غضب «انت تسمى في باريس هذه الاجراء طغت الجليزية اكثر مما تكت ترى كلمات المانية خلال الاحتلال الفلاني».

اتصافها ببياتريس

اتصافها ببياتريس ثلاث سنوات واوجبتى ستان وهي وصلت الى مطار هيثرو قادمة من جاكركنا وانتقلت الى منزلها في ساينتفيل بارك قرب ويندسور غرب لندن.. وكانت سرت شائعات خلال وجودها في الخارج حول رغبة الزوجين في التصلح.

٦٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة سنة اشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة اشهر
١٠٠٠ درهم للواتر الرسمية
للخارج تخلص اجور البريد

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

أرقام التوزيع
السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيسة - مصر ٥٠٠ عليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥٠٠ ل.س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ عليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراكمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف -

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٣٤٩٩ ابوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس